

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «Школа №3 города Белогорск»

«СОГЛАСОВАНО»  
на методическом совете  
Протокол № 4  
От 20.01.2022 г.

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол №9  
от 20.01.2022

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ «Школа  
№3 города Белогорск»  
\_\_\_\_\_ Т.С.Мохова  
Приказ №12 от 20.01.2022

**Дополнительная образовательная программа**

**«Мягкая игрушка»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: 7 - 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
учитель музыки  
Ешина Наталья Юрьевна

г. Белогорск, 2022

## Содержание

### **1.Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты реализации программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)..... 3

### **2. Цель и задачи программы..... 5**

Учебно-тематический план ..... 6

Содержание учебного плана..... 7

### **3. «Комплекс организационно-педагогических условий»..... 11**

Календарный учебный график..... 11

Условия реализации программы..... 11

Формы аттестации..... 12

Оценочные материалы..... 12

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы..... 13

Список литературы..... 14

Литература для детей..... 15

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....16

## **1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка.**

Программа дополнительного образования «Мягкая игрушка» предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

Направленность программы «Мягкая игрушка» по содержанию является художественной.

Форма организации – кружковая, очная.

По уровню усвоения программа является стартово-базовой (предполагает разноуровневое обучение).

По времени реализации – одногодичная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года(распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);

-Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

**Новизна программы** заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

**Адресат программы.** Данная образовательная программа рассчитана на детей возраст 7 – 15 лет.

Данная программа составлена на основе авторской образовательной программы «Мастерим игрушки сами», Кочеткова Н.В, 2011г., требований СанПин2.4.43648 -20.

**Срок реализации** данной программы – 1 год.

**Формы обучения по программе** – очная.

Формы занятий по программе «Мягкая игрушка» состоят из теоретических и практических частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме, новых понятий и терминов. Форму занятий можно определить как самостоятельную деятельность детей. В основе обучения лежат групповые занятия, где предусматривается индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Объем и сроки освоения программы:** 1 год-72 часа

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, 2 занятия по 30 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

## **2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** Формирование у обучающихся духовно-нравственного отношения к окружающему миру путем приобщения к истокам народной культуры, духовным традициям и обучения ремеслу.

**Задачи:****Личностные:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности,
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.

**Метапредметные:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной деятельности;

**Предметные:**

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга;
- формировать у детей навыки ручного труда;
- обучать основам кройки и шитья игрушек;
- расширять знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов.

**Учебно- тематический план.**

**Цель:** Приобщение к трудовому обучению. Рациональное распределение времени и сил на выполнение творческих заданий.

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
	Организационный момент	2	2		Лекция, беседа
	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование

	Знакомство с направлением работы объединения.				
	Техника безопасности при работе с инструментами.	2	2		Устный опрос
	Виды ручных швов.	2	1	1	Выполнение упражнений
	Материаловедение.	2	1	1	Лекция, устный опрос.
	Нитяная кукла.	2	1	1	Творческая работа, анализ работ
	Кукла из природного материала.	2	1	1	Практическая работа
	Куклы - обереги.	2	1	1	Практическая работа
	Игрушка из шариков.	2	1	1	Устный опрос Практическая работа
	Игрушка из помпонов.	4	1	1	Практическая работа
	Цельнокроеная игрушка.	2	1	1	Фронтальный опрос
	Новогодние поделки.	10	1	9	Лекция Беседа
	Аппликация из бумаги.	6		6	Практическая работа
	Сувенир для папы.	6	1	5	Практическая работа
	Подарок для мамы.	4	1	3	Практическая работа
	Поделки из бисера.	6		6	Устный опрос Практическая работа
	Поделки для Пасхи.	6	1	5	Устный опрос Практическая работа
	Игрушки из ниток.	2		2	Творческая

					работа, анализ работ
	Изготовление аппликации ко Дню Победы	4	1	3	ЛекцияБеседа
	Выставка детских творческих работ.	2		2	Фронтальный опрос
	Итоговое занятие	2	1	1	Беседы, творческие игры
	ВСЕГО	72 часа			

### Содержание учебного плана

#### 1. Организационный момент.

**Теория:** знакомство с направлением работы объединения. График работы. Выставка поделок объединения.

#### 3. Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. Теория:

знакомство с коллективом. Знакомство с направлением работы объединения. Обзорная экскурсия по центру творчества. Правила поведения и требования к внешнему виду. Игры на знакомство.

Заинтересовать детей изготовлением игрушек.

Создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

#### 4. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Теория:** научить правилам безопасного обращения с инструментами. Познакомить с историей их появления. Расширить кругозор детей. Воспитать трудовую дисциплину.

#### 5. Виды ручных швов.

**Теория:** объяснение по теме с использованием демонстрационного материала.

**Практика:** практическая работа по выполнению: сметочного, стачного, потайного, петельного швов. Выполнение тестовых заданий.

#### 6. Материаловедение.

**Теория:** объяснение по теме с использованием демонстрационного материала.

**Практика:** практическая работа по определению лицевой и изнаночной сторон ткани, нити основы и утка.

Дидактические игры. Консультация «Материал, применяемый при изготовлении игрушек».

#### 7. Нитяная кукла.

**Теория:** рассказ о видах народных кукол с опорой на демонстрационный материал. Этапы изготовления (работа по методическим картам);

**Практика:** практическая работа по изготовлению куклы. Дидактические игры. Мини-выставка готовых работ. Итоговое занятие по теме: «Народная игрушка».

#### **8. Кукла из природного материала.**

**Теория:** сообщение учителя о куклах из природного материала. Показ образцов.

**Практика:** практическая работа по изготовлению куклы (по выбору). Анализ готового изделия.

#### **9. Куклы - обереги.**

**Теория:** беседа «Обереги. Обрядовые куклы». Демонстрация образцов. Работа по методическим картам.

**Практика:** практическая работа по изготовлению куклы (по выбору). Зачет теоретических знаний по теме.

Мини-выставка готовых работ.

#### **10. Игрушка из шариков.**

**Теория:** способы изготовления шариков из ткани. Конструирование игрушки из шариков.

**Практика:** практическая работа по изготовлению игрушки. Мини-выставка готовых изделий. Обсуждение.

Дидактические игры.

#### **11. Игрушка из помпонов.**

**Теория:** беседа об изготовлении игрушек из помпонов. Конструирование игрушек из помпонов.

**Практика:** практическая работа по изготовлению игрушки. Мини-выставка готовых изделий. Обсуждение.

Дидактические игры.

#### **12. Цельнокроеная игрушка.**

**Теория:** объяснение по теме с использованием демонстрационного материала.

**Практика:** практическая работа по изготовлению игрушки. Мини-выставка готовых изделий. Обсуждение.

#### **13. Новогодние поделки.**

**Теория:** беседа «Кто такой Дед Мороз?». Демонстрация образцов. Творческое задание: праздничное оформление кабинета.

**Практика:** практическая работа по изготовлению новогоднего сувенира (соответствующего уровню сложности). Игрушка символ года (по восточному календарю). Практическая работа. Развивающие игры.

#### **14. Аппликации из бумаги.**

**Теория:** объяснение по теме с использованием демонстрационного

материала.

**Практика:** практическая работа по аппликаций. Мини-выставка готовых изделий. Обсуждение.

#### **14. Сувенир для папы.**

**Теория:** беседа «Слава защитникам Отечества».

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувениров. Игровая пауза. Мини-выставка готовых работ.

#### **15. Подарок для мамы.**

**Теория:** Круглый стол «О маме».

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувениров. Игровая пауза. Техника безопасности при работе с инструментами. Работа по методической карте. Подведение итогов. Фронтальный опрос на закрепление темы. Мини-выставка готовых работ.

#### **16. Поделки из бисера.**

**Теория:** объяснение по теме с использованием демонстрационного материала.

**Практика:** практическая работа по изготовлению поделки. Мини-выставка готовых изделий. Обсуждение.

#### **17. Поделки для Пасхи.**

**Теория:** Рассказ об истории возникновения праздника.

Демонстрация образцов. Работа по замыслу, эскиз.

**Практика:** Практическая работа (раскрой, сшивание, оформление). Обсуждение.

#### **18. Игрушки из ниток.**

**Теория:** объяснение по теме с использованием демонстрационного материала.

**Практика:** практическая работа по изготовлению поделки. Мини-выставка готовых изделий. Обсуждение.

#### **19. Изготовление аппликации ко Дню Победы.**

**Теория:** рассказ об истории праздника. Демонстрация образцов.

**Практика:** практическая работа по изготовлению аппликации. Выставка готовых изделий. Концерт, посвященный Дню Победы.

#### **20. Выставка декоративно-прикладного искусства.**

**Практика:** открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей. Обсуждение.

#### **21. Итоговое занятие.**

**Практика:** зрительский парламент. Награждение активных детей. Вручение благодарственных писем. Анкетирование. Обсуждение планов на следующий учебный год.

### **Ожидаемые результаты обучения**

К концу года обучения (стартового уровня) учащиеся

**Должны знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- исторические сведения о народной игрушке;
- виды ручных швов;
- основы кроя;
- технику изготовления народных кукол и современной игрушки;
- сведения о сувенирных изделиях.

**уметь:**

- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- работать индивидуально с методическими картами;
- эстетично оформить игрушку;
- ориентироваться на качество изделий;
- изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов.

**«Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график**

Уровень обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
базовый	01.09.22	31.05.23	36	180	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Период каникул:** 1 января 2023 г. года – 10 января 2023 года  
1 июня 2023 года – 31 августа 2023 года

**Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

*Оборудование учебного кабинета:* специально- оборудованный класс;

- швейные машины;
- утюжильное место, утюг;
- стол для раскроя ткани;
- шкаф для хранения тканей, ниток, выкроек;
- стенд с образцами игрушек;
- стеллаж для хранения полуфабрикатов, готовых изделий, инструментов;
- зеркало;
- столы для занятий учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий (иллюстрации, образцы, лекала );
- комплект учебно- методических пособий;
- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с

программой обучения;

-наборы цветной бумаги, картона, бархатной, копировальной и др.

-лоскутки тканей, флиса, фетра, синтепон;

-материалы для отделки готовых изделий.

-Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.

-Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.

-Ткань разного цвета, вида, строения.

-Трикотаж, готовые перчатки, носки.

-Синтепон, ватин, флизелин, поролон.

-Тесьма, сутаж, ленты.

-Пуговицы, бисер, мех.

-Спицы, крючки, пяльца.

-Карандаши, ручки, фломастеры.

-Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура

### **Формы аттестации. Виды контроля.**

-входной контроль проводится в начале учебного года(сентябрь). Ведётся для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений, навыков;

-промежуточный контроль (декабрь);

-итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года.

### **Формы отслеживания и фиксации результатов:**

1. журнал посещаемости;
2. материал анкетирования и тестирования;
3. перечень готовых работ учащихся;
4. портфолио учащихся;
5. фото-галерея;
6. отзывы родителей.

### **Формы предъявления и демонстрации результатов:**

1.Открытые занятия и мероприятия, приглашение родителей; (размещение фото на сайтах, видео.)

2. Подготовка творческих работ и рисунков на областные, городские, всероссийские конкурсы.

3.Итоговые конкурсные занятия в конце учебного года.

4. Аналитический отчет, куда входят количество участников в конкурсах, сохранность учащихся в группах.

5.Проводится анкетирование и тестирование обучающихся родителей.

6.Методические разработки для открытых занятий, мероприятий. Перечень работ для занятий.

7. Статьи на сайтах учреждений.

### **Оценочные материалы.**

Тесты : «Работа по шаблону», «Этапы изготовления мягкой игрушки»,

«Основы цветоведения», «Техника безопасности», «Материаловедение», «Виды швов».

Тест «Материаловедение».

1. Волокна растительного происхождения получают из: а) крапивы, б) льна, в) шерсти, г) хлопка.

Ответ: а,б,г

2. Долевая нить при растяжении: а) изменяет свою длину; б) не изменяет

Ответ: Уровень оценки: Высокий 6 ответов - Ответил правильно на все вопросы.

Средний 5 ответов – ответил правильно с незначительными ошибками.

Низкий 4 ответа – Допустил много ошибок.

Практическая работа. Выполнить шов «через край».

Уровень оценки Высокий – работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, работа выполнялась самостоятельно. Средний - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модель получилась аккуратная, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно. Низкий – работа получилась не аккуратная, много ошибок.

**Методическое обеспечение**

**Приёмы и методы организации УВП.**

В основе проведения занятий лежат следующие принципы:

- от простого к сложному;
- от знаний к творчеству;
- от природы к фантазии;
- от замысла к реализации.

Таким образом, обучение творчеству у младших школьников направлено на развитие творческой личности ребёнка и его самовыражению. Когда мы говорим о проявлении творчества у детей, то имеем в виду, что творческая работа может проявляться в самых различных видах деятельности:

- умение поддерживать беседу;
- отстаивать свою точку зрения;
- вести творческий поиск при выполнении практических работ.

Формирование творческого потенциала у каждого ребёнка, развитие его способностей происходит на каждом занятии. Это непрерывный процесс. В целом программа «Мягкая игрушка» строится с учётом следующих компонентов:

- развитие кругозора и предметной эрудиции;
- развитие умений и навыков творческой деятельности;
- самоопределения и самореализации личности.

Наибольшую эффективность работы по данной рабочей программе

даёт способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей нетрадиционным техникам, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Кроме этого, стимулирующие работу детей действия

педагога, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказания помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком огромного и увлекательного мира творчества. Каждое занятие – это новый шаг в познании.

#### **Дидактические материалы.**

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- 1) наглядные пособия, образцы работ;
- 2) видео-аудио пособия;
- 3) иллюстрации, плакаты, картинки;
- 4) схемы, технологические карты;
- 5) индивидуальные карточки.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

### **Информационное обеспечение**

#### **Интернет-ресурсы**

1. Образовательная Галактика Intel [Электронный ресурс]
2. Инфоурок [Электронный ресурс] [info@infourok.ru](mailto:info@infourok.ru)
3. Я одаренность [Электронный ресурс]
4. Снейл - Педагогу [Электронный ресурс] [konk@it-pedagog.ru](mailto:konk@it-pedagog.ru)

#### **Список литературы**

1. Антоначчо Мара. Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.
2. Белова Н.В. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО – Пресс»;СПб.: «Валерии СПД», 2002. – 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
3. Баева Т., Глухов Г. Путешествие в Антресолию, или Чудесное превращение перчаток в .../– М., 1990.
4. Войдинова Н. Мягкая игрушка. М., ЭКСМО, 2004
5. Вали Берти Джанна . Лоскутное шитье. От простого к сложному. – Пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с., ил.
6. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с;

ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

7. Дайн Г. Игрушка в культуре России. Коллекция книг (4 книги), Хотьково, СергиевПосад, 2010-2012
8. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла. «Культура и традиции». М., 2008
9. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. – 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
10. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
11. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами; Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет)/авт.-сост. Н.В.Кочеткова.- Волгоград: Учитель, 2011.-141с.

#### **Литература для педагога:**

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.:Просвещение, 2010.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: отразработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
5. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис,2014.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
8. О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.:Просвещение, 2010.
9. Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкаяигрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
10. Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО-ПРЕСС»; 1998.
11. Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
12. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научноеиздательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
13. 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
14. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога.  
Темы материалов:

«Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

**Литература для детей:**

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «АйрисПресс», 2012.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
4. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
5. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
6. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.

## Приложение

### Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятий	Ко-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа	2	Организационный сбор	собеседование
2		Лекция	2	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения	собеседование
3		Лекция	2	Техника безопасности при работе с инструментами	устный опрос
4		Сообщение новых знаний	2	Виды ручных швов	устный опрос
5		Сообщение новых знаний	2	Материаловедение	устный опрос
6		Мини-лекция	2	Нитяная кукла	собеседование
7		Практическое занятие	2	Кукла из природного материала	Анализ готового изделия
8		Практическое занятие	2	Куклы-обереги	Анализ готового изделия
9		Сообщение новых знаний	2	Игрушка шариков из	Анализ готового изделия
10		Практическое занятие	2	Игрушка помпонов из	Анализ готового изделия
11		Самостоятельная работа	2	Игрушка помпонов из	Анализ готового изделия
12		Мини-лекция	2	Цельнокроеная игрушка	Устный опрос
13		Практическое занятие	2	Изготовление игрушки «Снеговик»	Анализ готового изделия
14		Практическое	2	Игрушка на елку	Анализ

		занятие		«Валенок»	готового изделия
15		Практическое занятие	2	Игрушка на елку «Рукавица»	Анализ готового изделия
16		Сообщение новых знаний	2	Игрушка на елку «Елочка»	собеседование
17		Самостоятельная работа	2	Изготовление игрушки «Ангел»	Анализ готового изделия
18		Самостоятельная работа	2	Аппликация из бумаги	Анализ готового изделия
19		Практическое занятие	2	Аппликация из бумаги	Анализ готового изделия
20		Практическое занятие	2	Сувенир для папы	Анализ готового изделия
21		Практическое занятие	2	Сувенир для папы	Анализ готового изделия
22		Мини-лекция	2	Сувенир для папы	Анализ готового изделия
23		Практическое занятие	2	Подарок для мамы	Анализ готового изделия
24		Практическое занятие	2	Подарок для мамы	Анализ готового изделия
25		Собеседование	2	Подарок для мамы	Анализ готового изделия
26		Практическое занятие	2	Поделки из бисера	Анализ готового изделия
27		Самостоятельная работа	2	Поделки из бисера	Анализ готового изделия
28		Самостоятельная работа	2	Поделки из бисера	Анализ готового

					изделия
29		Практическое занятие	2	Поделки для Пасхи	Анализ готового изделия
30		Практическое занятие	2	Поделки для Пасхи	Анализ готового изделия
31		Практическое занятие	2	Поделки для Пасхи	Анализ готового изделия
32		Практическое занятие	2	Игрушки из ниток	Анализ готового изделия
33		Практическое занятие	2	Изготовление аппликации ко Дню Победы	Анализ готового изделия
34		Практическое занятие	2	Изготовление аппликации ко Дню Победы	Анализ готового изделия
35		Практическое занятие	2	Выставка декоративно-прикладного творчества	Собеседование
36		Беседа	2	Итоговое занятие	Собеседование
	Итого		72 часа		



