



## Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 6 класса образовательных организаций разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы начального/основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5), а также авторской программой «Музыка» – УМК Г.П.Сергеевой и сборника рабочих программ «Музыка» 5–7 классы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций.–М.: Просвещение, 2014. –104 с.; а также рабочей программы по музыке для 8 класса составленной на основе программы под редакцией Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской «Искусство. 8-9 классы», «Просвещение», 2009г. В данную рабочую программу включены только разделы предмета «Музыка».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе документов  
-Федерального уровня:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями и дополнениями) зарегистрированного 18.12.2020 года № 61573;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020);
6. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);
7. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
10. ФГОС ООО (второго поколения) «Примерная программа основного общего образования по музыке». Москва «Просвещение» 2011.

- Муниципального уровня

Приказа МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 03.06.2022 № 457 «Об организации работы в образовательных организациях г. Белогорск в 2022/2023 учебном году».

- Школьного уровня:

1. Устава школы.
2. Образовательной программы ООО, утвержденной приказом №13 от 21.01.2022 г.
3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МАОУ «Школа №3 города Белогорск», утвержденного приказом № 95 от 30.05.2020 года.
4. Приказа № 150 от 30.08.2022 года «Об утверждении учебного плана МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

## Содержание учебного курса.

### РАЗДЕЛ 1. Музыка и литература (16ч)

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов  
Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи «Уноси моё сердце в звенящую даль»  
Музыкальный образ и мастерство исполнителя Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва. «Небесное и земное» в музыке Баха.  
Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром». Авторская песня: прошлое и настоящее. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.  
Джаз – искусство 20 века.

### РАЗДЕЛ 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Творческие работы учащихся. Урок- концерт.

**Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные, на базовом и повышенном уровнях.**

#### **Личностные результаты освоения программы.**

*У обучающегося будут сформированы*

*Обучающийся получит возможность для формирования*

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- Ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Эстетических потребностей, ценностей и чувств, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **5.2. Метапредметные результаты освоения программы.**

#### ***Обучающийся научится***

#### ***Обучающийся получит возможность научиться***

- Умению самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- Умению анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполненной учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- Умению определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- Смысловому чтению текстов разных стилей и жанров;
- Умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Умению самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- Формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **5.3. Предметные результаты освоения программы.**

#### ***Обучающийся научится***

#### ***Обучающийся получит возможность научиться***

- Сформирует основу музыкальной культуры как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- Разовьет общие музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- Расширит музыкальный и общий культурный кругозор; воспитает музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- Овладеет основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- Приобретет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- Сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- Сформировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- Воспитать эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развить творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- Сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### Календарно-тематическое планирование

	План	Факт		
1.	02.09		Инструктаж по технике безопасности. Удивительный мир музыкальных образов.	1
2.	09.09		Образы романсов и песен.	1
3.	16.09		Вводный контроль. Два музыкальных посвящения	1
4.	23.09		Портрет в музыке и живописи. Анализ вводного контроля.	1
5.	30.09		«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1
6.	07.10		Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
7.	14.10		Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
8.	21.10		Искусство прекрасного пения.	1
9.	28.10		Старинной песни мир	1
10.	11.11		Народное искусство Древней Руси	1
11.	18.11		Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1
12.	25.11		«Перезвоны». Молитва.	1
13.	02.12		«Небесное и земное» в музыке Баха.	1
14.	09.12		Образы скорби и печали	1
15.	16.12		Полугодовой контроль. «Фортуна правит миром»	1
16.	23.12		Авторская песня. Анализ полугодового контроля.	1
17.	13.01		Джаз – искусство 20 века.	1
18.	20.01		Вечные темы искусства и жизни	1
19.	27.01		Могучее царство Ф.Шопена.	1
20.	03.02		Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1
21.	10.02		А. Вивальди. Времена года.	1
22.	17.02		Инструментальный концерт. И.С. Бах Итальянский концерт.	1
23.	24.02		Космический пейзаж. Проверочный тест.	1
24.	03.03		Образы симфонической музыки. «Метель». А.С.Пушкина. Анализ теста	1
25.	10.03		«Метель». Образы русской природы.	1
26.	17.03		Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
27.	31.03		Симфоническое развитие музыкальных образов. «Связь времен». П. Чайковский. Повторение по теме «Мир образов в музыке»	1
28.	07.04		Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт». Повторение по теме «Мир образов в музыке»	1
29.	14.04		Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».. Повторение по теме «Мир образов в музыке»	1
30.	21.04		Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Повторение по теме «Мир образов в музыке»	1
31.	28.04		Мир музыкального театра. Мюзикл. Повторение по теме «Мир образов в музыке»	1
32.	05.05		Мир музыкального театра. Рок-опера.	1
33.	12.05		Итоговый контроль. Образы киномузыки.	1
34.	19.05		Обобщение изученного за год. Урок-концерт. Анализ итогового контроля.	1

