



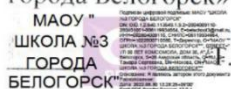
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСКА»

«Согласовано»
Руководитель кафедры
учителей начальной школы и
физической культуры

 Е.Н.Кузьмина/
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

 О.А.Соляник/

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Школа №3
города Белогорск»
МАОУ " ШКОЛА №3
ГОРОДА БЕЛОГОРСК"  Ф.С.Мохова/

Приказ № 150 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство»
для 4 класса на 2022- 2023 учебный год

Разработала: учитель ИЗО Ешина Наталья Юрьевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30.08.2022г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе документов:

- Федерального уровня:

Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 –

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);

- Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015 г.;

- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2019 г. N 632»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Муниципального уровня

Приказа МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 03.06.2022 № 457 «Об организации работы муниципальных образовательных учреждений г. Белогорск в 2022/2023 учебном году».

- Школьного уровня:

1. Устава школы.

2. Образовательной программы НОО, утвержденной приказом №111 от 29.08.2019 г.

3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МАОУ «Школа №3 города Белогорск», утвержденного приказом № 95 от 30.05.2020 года;

4. Приказа № 150 от 30.08.08.2022 года «Об утверждении учебного плана МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства. (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как

Люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли. (2 ч)

Красота природы родной земли.

Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

Деревня — деревянный мир. (2ч)

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы.

Природные материалы для постройки, роль дерева.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Красота человека. (2 ч)

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Народные праздники. (2 ч)

Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.

Роль традиционных народных праздников в жизни людей.

Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.

Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости.

Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.).

Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Древнерусский город – крепость. (1 ч)

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь». Их образное восприятие.

Знакомство с картинами русских художников (А.Васнецова, И.Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин и др.) Древние соборы. (1 ч)

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города.

Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.

Древний город и его жители. (1 ч)

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.

Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.

Древнерусские воины- защитники. (1 ч)

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота.

Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

Города Русской земли. (1 ч)

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова,

Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.

Узорочье теремов. (1 ч)

Праздничный пир в теремных палатах. (1 ч)

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере

понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. (3 часа.)

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.

Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии.

Искусство народов гор и степей. (1 ч)

Образ художественной культуры Средней Азии. (1

ч) Древняя Эллада. (3 ч)

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков.

Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Европейские города Средневековья. (2 ч)

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов.

Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма.

Многообразие художественных культур в мире. (1 ч)

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Все народы воспевают материнство. (2 ч)

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века.

Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Все народы воспевают мудрость старости. (1ч.)

Сопереживание – великая тема искусства. (1 ч)

Герои, борцы и защитники. (2 ч)

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям.

Монументы славы. Юность и надежды. (1 ч.)

Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» (1 ч.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение изобразительного искусства в 1 – 4 классах отводится 1 час в неделю. 4 класс -34 часа.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. Метапредметные результаты:
- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; ■ в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности

Календарно-тематическое планирование

Ном ер п/п	Дата	Дата	Тема урока	Кол-вочасов
	Плани- руема я	Факти- ческая		

1	06.09		Пейзаж родной земли	1
2	13.09		Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1
3	20.09		Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1
4	27.09		Образ традиционного русского дома.	1

5	04.10		Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6	11.10		Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
7	18.10		Народные праздники. Коллективное панно	1
8	25.10		Обобщение темы	1

9	08.11		Древнерусский город-крепость.	1
10	15.11		Древние соборы.	1
11	22.11		Древний город и его жители.	1
12	29.11		Древнерусские воины-защитники.	1
13	06.12		Города Русской земли	1
14	13.12		Узорочье теремов.	1
15	20.12		Праздничный пир в теремных палатах.	1
16	27.12		Обобщение темы.	1

17	10.01		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	17.01		Изображение японок в национальной одежде.	1
19	24.01		Искусство народов гор и степей	1
20	31.01		Города в пустыне.	1
21	14.02		Образ художественной культуры Древней Греции	1
22	21.02		Древнегреческие праздники.	1
23	28.02		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1
24	07.03		Портрет средневекового жителя.	2
25	14.03			
26	28.03		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1

27	04.04		Материнство	1
28	11.04		Мудрость старости.	1
29	18.04		Сопереживание.	2
30	25.04			
31	07.05		Герои- защитники.	1
32	14.05		Юность и надежды.	1
33	16.05		Искусство народов мира.	2
34	23.05			

