

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСКА»

«Согласовано»
Руководитель кафедры
учителей начальной школы и
физической культуры

 Е.Н.Кузьмина/
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

 О.А.Соляник/

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Школа №3
города Белогорск»
МАОУ " ШКОЛА №3
ГОРОДА БЕЛОГОРСК"  Ф.С.Мохова/
Приказ № 150 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство»
для 2 класса на 2022-2023 учебный год

Разработала: учитель ИЗО Ешина Наталья Юрьевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол от 30.08.2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся 2 класса общеобразовательных организаций и разработана на основе авторской программы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.

«Изобразительное искусство»1-4 классы. М.: Просвещение 2016

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе документов:

- Федерального уровня:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)(вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г.№373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
5. Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015 г.;
6. Приказа Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2019 г. N 632»;
7. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28октября2015 года №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Муниципального уровня

Приказа МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 03.06.2022 № 457 «Об организации работы муниципальных образовательных учреждений г. Белогорск в 2022/2023 учебном году».

- Школьного уровня:

1. Устава школы.
2. Образовательной программы НОО, утвержденной приказом №111 от 29.08.2019 г.

3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МАОУ «Школа №3 города Белогорск», утвержденного приказом № 95 от 30.05.2020 года;
4. Приказа № 150 от 30.08.08.2022 года «Об утверждении учебного плана МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

Содержание учебного предмета

Раздел № 1 (9 ч)

Как и чем работает художник?

Чем и как работает художник. Как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью? Как работать кистью? Три основных цвета. Волшебные краски: белая, черная, серая. Что такое аппликация? Что такое цветовой круг? Что такое композиция?

Раздел № 2 (7 ч)

Реальность и фантазия.

Кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки? Конструируем природные формы.

Раздел № 3 (10 ч)

О чем говорит искусство?

Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение, характер животных, человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. Образ здания.

Раздел № 4 (8 ч)

Как говорит искусство?

Теплые, холодные и тихие цвета. Средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий, пропорции. Что такое ритм и движение пятен? Что такое характер линий?

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; Познавательные УУД:
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приемами лепки. Обучающийся получит возможность научиться:
- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	План	Факт		
1	07.09		Три основных цвета	1
2	14.09		Пять красок – все богатство цвета и тона: - темное и светлое.	1
3	21.09		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	28.09		Выразительные возможности аппликации.	1
5	05.10		Выразительные возможности графических материалов	1
6	12.10		Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	19.10		Выразительные возможности бумаги.	1
8	26.10		Неожиданные материалы	1
9	09.11		Изображение и реальность.	1
10	16.11		Изображение и фантазия	1
11	23.11		Украшение и реальность	1
12	30.11		Украшение и фантазия.	1
13	07.12		Постройка и реальность.	1

14	14.12		Постройка и фантазия.	1
15	21.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
16	28.12		Изображение природы в различных состояниях.	1
17	11.01		Изображение характера животных.	1
18	18.01		Изображение характера человека: женский образ.	1
19	25.01		Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	01.02		Образ человека в скульптуре	1
21	08.02		Образ человека в скульптуре	1
22	15.02		Изображение состояний природы.	1
23	22.02		Выражение характера человека через украшение:	1
24	01.03		О чем говорят украшения.	1
25	08.03		О чем говорят украшения	1
26	15.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
27	29.03		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Повторение Смешивание красок	1
28	05.04		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета Повторение Смешивание красок	1
29	12.04		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Повторение. Смешивание красок	1
30	19.04		Линия как средство выражения: ритм линий. Повторение. Природа в различных состояниях	1
31	26.04		Ритм пятен как средство выражения. Повторение. Природа в различных состояниях	1
32	03.05		Пропорции выражают характер. Повторение. Изображение характера человека	1
33	17.05		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Повторение. Изображение характера человека	1

34	24.05		Итоговый урок года. Повторение. Что узнали? Чему научились?	1
----	-------	--	--	---