

«Согласовано»

Руководитель кафедры
учителей естественно-
математического цикла

 /Л.В.Никитенко/

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.


«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 / О.А.Соляник/

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Школа №3
города Белогорск»

МАОУ "ШКОЛА
№3 ГОРОДА
БЕЛОГОРСК" 

Приказ № 131 от 30.08.2021г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1
учебного предмета (курса) «ИЗО»

для 7 класса на 2021-2022 учебный год

Разработала: учитель географии, биологии Соляник Оксана Анатольевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30.08. 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1 учебного предмета (курса) «ИЗО» по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, 7 класс, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2014); учебник Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под ред. Неменского Б.М., 7 класс, Просвещение, 2016 год.

- Федерального уровня:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН 2.4.3648-20) (с изменениями и дополнениями) зарегистрированного 18.12.2020 года № 61573;

4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020);

6. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);

7. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

10. ФГОС ООО (второго поколения) «Примерная программа основного общего образования по ИЗО». Москва «Просвещение» 2011.

- Муниципального уровня

Приказа МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 18.08.2021 № 336 «Об организации работы в образовательных организациях г. Белогорск в 2021/2022 учебном году».

- Школьного уровня:

1. Устава школы.

2. Адаптированная образовательная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1 на 2017-2021 годы, утвержденная приказом МАОУ "Школа №3 города Белогорск" №174 от 21.06.2017года.

3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МАОУ «Школа №3 города Белогорск», утвержденного приказом № 95 от 30.05.2020 года.

4. Приказа № 131 от 30.08.2021 года «Об утверждении учебного плана МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

.

По учебному плану основного общего образования на изучение базового уровня ИЗО по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1 в 7 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю), из расчета 1-го учебного часа в неделю в соответствии с учебным планом МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

Содержание учебного предмета

Обучающиеся 7 класса с задержкой психического развития имеют средние способности, владеют основными учебными навыками, понимают объяснение учителя, но для них требуется обучение с показом, по аналогии, с непрерывным контролем и коррекцией выполнения. Поэтому необходимо использовать личностно-ориентированный подход, давать индивидуальные задания, уделить внимание работе с текстом параграфа, необходимо строго дозировать предъявление нового материала с учётом реальных возможностей обучающегося. Необходимо дифференцировать учебные действия, развивать интерес и способности школьников. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся сами ставили цель и приобретали опыт объективной самооценки, чтобы обучающиеся могли улучшить свои результаты, реализовывать себя.

Особенности организации учебного процесса.

При обучении учащихся с задержкой психического развития я использую индивидуальные формы и методы: эвристическую беседу, метод дискуссии и диалога. Приоритетными уроками в этом году будут: комбинированный урок, урок формирования первоначальных предметных навыков и овладение предметными умениями и, урок обобщения и систематизации знаний.

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно

изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

Для изучения раздела программы «Изображение фигуры человека и образа человека»-8ч.

Для изучения раздела программы «Поэзия повседневности»-8ч.

Для изучения раздела программы «Великие темы жизни» - 12ч.

Для изучения раздела программы «Реальность жизни и художественный образ»-6ч.

Программа рассчитана на 34 часа; в том числе контрольных работ - 5.

Формирование художественных знаний, умений, навыков:

-личностные: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формулируют свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?).

-регулятивные: способны актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки (различное назначение видов искусства в жизни людей, соответственно различные художественные средства и возможности), принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

- предметные:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.
- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

Реализация программы воспитания

- Патриотическое воспитание: отношение к ИЗО как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мирового изобразительного искусства.
- Гражданское воспитание: готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Духовно-нравственное воспитание: готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм изобразительной культуры; понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в искусстве.
- Эстетическое воспитание: понимание роли ИЗО в формировании эстетической культуры личности.
- Ценности научного познания: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; понимание роли ИЗО в формировании научного мировоззрения; развитие научной любознательности, интереса к ИЗО, навыков эстетической деятельности.
- Формирование культуры здоровья: ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема	Кол-во часов
	план	факт		
1	03.09		Изображение фигуры человека в истории искусства. Инструктаж по ТБ проведен.	1
2	10.09		Пропорции и строение фигуры человека. Коррекция знаний по теме: Изображение фигуры человека в истории искусства.	1
3	17.09		Пропорции и строение фигуры человека Вводный контроль Коррекция знаний по теме: Пропорции и строение фигуры человека.	1
4	24.09		Лепка фигуры человека. Анализ вводного контроля Коррекция знаний по теме: Пропорции и строение фигуры человека	1
5	01.10		Лепка фигуры человека Коррекция знаний по теме: Пропорции и строение фигуры человека	1

6	08.10		Набросок фигуры человека с натуры Коррекция знаний по теме: Лепка фигуры человека	1
7	15.10		Набросок фигуры человека с натуры. Коррекция знаний по теме: Лепка фигуры человека	1
8	22.10		Понятие красоты человека в русском и европейском искусстве. Коррекция знаний по теме: Набросок фигуры человека с натуры	1
9	29.10		Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Коррекция знаний по теме: Понятие красоты человека в русском и европейском искусстве	1
10	12.11		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры Коррекция знаний по теме: Понятие красоты человека в русском и европейском искусстве	1
11	19.11		Сюжет и содержание в искусстве Коррекция знаний по теме: Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
12	26.11		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве Коррекция знаний по теме: Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
13	03.12		Жизнь в моем городе в прошлых веках Коррекция знаний по теме: Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1
14	10.12		Жизнь в моем городе в прошлых веках Коррекция знаний по теме: Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1
15	17.12		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве . Полугодовой контроль Коррекция знаний по теме: Сюжет и содержание в искусстве	1
16	24.12		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Анализ полугодового контроля Коррекция знаний по теме: Праздник и карнавал в изобразительном искусстве	1
17	14.01		Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох Коррекция знаний по теме: Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1
18	21.01		Тематическая картина в русском искусстве XIX в.	1

19	28.01		Процесс работы над тематической картиной Коррекция знаний по теме: Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1
20	04.02		Процесс работы над тематической картиной	1
21	11.02		Процесс работы над тематической картиной Коррекция знаний по теме: Тематическая картина в русском искусстве XIX в	1
22	18.02		Библейские темы в изобразительном искусстве Коррекция знаний по теме: Тематическая картина в русском искусстве XIX в	1
23	25.02		Библейские темы в изобразительном искусстве	1
24	04.03		Библейские темы в изобразительном искусстве	1
25	11.03		Монументальная скульптура и образ истории народа Коррекция знаний по теме: Процесс работы над тематической картиной	1
26	18.03		Монументальная скульптура и образ истории народа	1
27	01.04		Монументальная скульптура и образ истории народа Коррекция знаний по теме: Библейские темы в изобразительном искусстве	1
28	08.04		Место и роль картины в искусстве XX в. Повторение «Сюжет и содержание в искусстве»	1
29	15.04		Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Повторение «Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве» Коррекция знаний по теме: Монументальная скульптура и образ истории народа	1
30	22.04		Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Повторение «Тематическая картина в русском искусстве XIX в» Коррекция знаний по теме: Монументальная скульптура и образ истории народа	1
31	29.04		Зрительские умения и их значение для современного человека. Повторение «Процесс работы над тематической картиной» Коррекция знаний по теме: Искусство иллюстрации.	1

32	06.05		Зрительские умения и их значение для современного человека. Повторение «Жизнь в моем городе в прошлых веках» Коррекция знаний по теме: Искусство иллюстрации.	1
33	13.05		История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве. Итоговый контроль. Повторение «Понятие красоты человека в русском и европейском искусстве.» Коррекция знаний по теме: Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
34	20.05		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Анализ итогового контроля. Повторение «Пропорции и строение фигуры человека» Коррекция знаний по теме: История искусства и история человечества.	1