

**«Согласовано»**

Руководитель кафедры  
учителей естественно-  
математического цикла

 /Л.В.Никитенко/

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

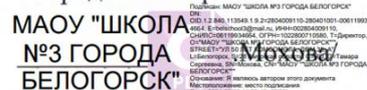
**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР

 / О.А.Соляник/

**«Утверждаю»**

Директор МАОУ «Школа №3  
города Белогорск»

  
МАОУ "ШКОЛА  
№3 ГОРОДА  
БЕЛОГОРСК"

Приказ № 131 от 30.08.2021г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1 учебного предмета (курса) «ИЗО» для 5 класса на 2021-2022 учебный год**

**Разработала: учитель географии, биологии Соляник Оксана Анатольевна**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 30.08. 2021 г

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

«Согласовано»

Руководитель кафедры  
учителей естественно-  
математического  
цикла

\_\_\_\_\_  
/Л.В.Никитенко/

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/ О.А.Соляник/

«Утверждаю»

Директор МАОУ  
«Школа №3 города  
Белогорск»

\_\_\_\_\_/Т.С.Мохова/  
Приказ № 131 от 30.08.2021

Протокол № 1 от  
30.08.2021 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего  
образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1  
учебного предмета (курса) «ИЗО»  
для 5 класса на 2021-2022 учебный год**

**Разработала: учитель географии, биологии Соляник Оксана Анатольевна**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 30.08. 2021 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1 разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского (М.: Просвещение, 2014); «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2010; Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского / авт.-сост. Л.В.Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 55 с. Рабочая программа предмета «ИЗО» составлена на основе документов:

- Федеральный уровень:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);

3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189;

4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020);

6. Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

7. Приказа Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018г. N 345»;

8. Приказа Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2019г. N 632»;

9. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

10. ФГОС ООО (второго поколения) «Примерная программа основного общего образования по ИЗО» Москва, «Просвещение» 2016.

11. Приказа Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

12. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

13. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847).

- Муниципального уровня:

Приказа МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 18.08.2021 № 336 «Об организации работы в образовательных организациях г. Белогорск в 2021/2022 учебном году».

- Школьного уровня:

1. Устав МАОУ «Школа №3 города Белогорск»;
2. Адаптированная образовательная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.1 на 2017-2021 годы, утвержденная приказом МАОУ "Школа № 3 города Белогорск" №174 от 21.06.2017года.
3. Учебный план МАОУ «Школа №3 города Белогорск» на 2021-2022 учебный год.

Обучающиеся 5 класса с задержкой психического развития имеют средние способности, владеют основными учебными навыками, понимают объяснение учителя, но для них требуется обучение с показом, по аналогии, с непрерывным контролем и коррекцией выполнения. Поэтому необходимо использовать личностно-ориентированный подход, давать индивидуальные задания, уделить внимание работе с текстом параграфа, необходимо строго дозировать предъявление нового материала с учётом реальных возможностей обучающегося. Необходимо дифференцировать учебные действия, развивать интерес и способности школьников. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся сами ставили цель и приобретали опыт объективной самооценки, чтобы обучающиеся могли улучшить свои результаты, реализовывать себя.

Особенности организации учебного процесса.

При обучении учащихся с задержкой психического развития я использую индивидуальные формы и методы: эвристическую беседу, метод дискуссии и диалога. Приоритетными уроками в этом году будут: комбинированный урок, урок формирования первоначальных предметных навыков и овладение предметными умениями и, урок обобщения и систематизации знаний.

По учебному плану основного общего образования на изучение базового уровня географии в 5 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю), из расчета 1-го учебного часа в неделю в соответствии с учебным планом МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

### Содержание учебного предмета

Определены учебно-тематическим планом:

№ п/п	Тема раздела	Содержание	Количество часов
1	2	3	4
1	Древние корни народного искусства.	Древние образы в народном искусстве.	1
		Декор русской избы.	1
		Декор русской избы.	1
		Внутренний мир русской избы.	1
		Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1
		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	1

		Народный праздничный костюм.	1
		Народные праздничные обряды.	2
2	Связь времён в народном искусстве.	Древние образы в современных народных игрушках.	1
		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1
		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1
		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	1
		Искусство Филимонова. Истоки и современное развитие промысла.	1
		Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1
3	Декор – человек, общество, время.	Зачем людям украшения.	1
		Декор и положение человека в обществе.	2
		Одежда говорит о человеке.	3
		Истоки и современная школьная форма.	1
		О чём рассказывают гербы и эмблемы.	1
		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1
4	Декоративное искусство в современном мире.	Современное выставочное искусство.	1
		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.	1
		Подготовка и изготовление тряпичной куклы.	1
		Подготовка и изготовление декоративной вазы для украшения интерьера (из солёного теста).	1
		Подготовка и изготовление филимоновской игрушки из местной глины.	1
		Истоки декоративного искусства села Нарышкино (экскурсия в школьный краеведческий музей).	1

Результаты освоения курса в достижении обучающимися планируемых результатов:

#### Личностные результаты обучения

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что учащиеся должны знать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России.

#### Метапредметные результаты обучения:

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.

Предметными результатами:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- умело передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных и геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т.п.).
  - **Реализация программы воспитания**
- Патриотическое воспитание: отношение к ИЗО как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мирового изобразительного искусства.
- Гражданское воспитание: готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. Духовно-нравственное воспитание: готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм изобразительной культуры; понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в искусстве.
- Эстетическое воспитание: понимание роли ИЗО в формировании эстетической культуры личности.
- Ценности научного познания: ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; понимание роли ИЗО в формировании научного мировоззрения; развитие научной любознательности, интереса к ИЗО, навыков эстетической деятельности.
- Формирование культуры здоровья: ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во часов
1.	01.09	Древние образы в народном искусстве. Инструктаж по ТБ проведен	1
2.	08.09	Убранство русской избы. Коррекция знаний «Древние образы в народном искусстве»	1
3.	15.09	Внутренний мир русской избы. Входной контроль. Коррекция знаний «Древние образы в народном искусстве»	1
4-5.	22.09 29.09	Конструкция и декор предметов народного быта. Анализ вводного контроля Коррекция знаний «Убранство русской избы»	2
6	06.10	Конструкция и декор предметов народного быта. Анализ вводного контроля Коррекция знаний «Убранство русской избы»	1
7.	13.10	Русская народная вышивка Коррекция знаний «Убранство русской избы»	1
8.	20.10	Народный праздничный костюм Коррекция знаний «Конструкция и декор предметов народного быта»	1
9.	27.10	Народные праздничные обряды Коррекция знаний «Конструкция и декор предметов народного быта»	1
10.	10.11	Древние образы в современных народных игрушках Коррекция знаний «Народный праздничный костюм»	1
11.	17.11	Искусство Гжели Коррекция знаний «Народный праздничный костюм»	1
12.	24.11	Городецкая роспись Коррекция знаний «Древние образы в современных народных игрушках»	1
13.	01.12	Хохлома Коррекция знаний «Древние образы в современных народных игрушках»	1
14.	08.12	Жостово. Роспись по металлу Коррекция знаний «Искусство Гжели»	1
15-16.	15.12 22.12	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте Коррекция знаний «Городецкая роспись»	2
17-18.	29.12 12.01	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Полугодовой контроль Коррекция знаний «Жостово»	2
19-20.	19.01 26.01	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Полугодовой контроль Коррекция знаний «Жостово»	2
21-22.	02.02 09.02	Зачем людям украшения. Анализ полугодового контроля Коррекция знаний «Хохлома»	2

23-24.	16.02 02.03		Зачем людям украшения. Анализ полугодового контроля Коррекция знаний «Хохлома»	2
25-26.	09.03 16.03		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества Коррекция знаний «Хохлома»	2
27-28.	30.03 06.04		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества Коррекция знаний «Хохлома»	2
29.	13.04		Одежда «говорит» о человеке Коррекция знаний «Зачем людям украшения»	1
30.	20.04		Одежда «говорит» о человеке Коррекция знаний «Зачем людям украшения»	1
31.	27.04		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы Коррекция знаний «Зачем людям украшения»	1
32.	04.05		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы Коррекция знаний «Зачем людям украшения»	1
33.	11.05		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества Коррекция знаний «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»	1
34.	18.05		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества Коррекция знаний «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»	1