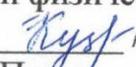


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСКА»

«Согласовано»

Руководитель кафедры
учителей начальных классов
и физической культуры
 / Е.Н. Кузьмина /
Протокол № 1 от 27.08.2021г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 / О.А. Соляник /

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Школа №3
города Белогорск»

МАОУ " ШКОЛА №3
ГОРОДА
БЕЛОГОРСК" / Т.С. Мохова /
Приказ № 131 от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса) «Ритмика»
для 4 класса на 2021-2022 учебный год
по адаптированной основной общеобразовательной программе основного
общего образования
для обучающихся с задержкой психического развития
Разработала: учитель физической культуры Глоба Людмила Александровна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 30.08.2021г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета 4 класс «Ритмика» срок реализации настоящей программы по предмету «Ритмика» - 1-4 учебный год.

Соответствие Государственному образовательному стандарту: рабочая программа по предмету «Ритмика» детализирует и раскрывает содержание ФГОС начального общего образования в образовательной области «Ритмики», проекта ФГОС для ОВЗ (вариант С) в образовательной области «Ритмика». - Федерального уровня:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);

3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189;

4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);

5. Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015 г.;

6. Приказ Мин просвещения России от 18.05.2020 N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

8. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

10. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847).

-Муниципального уровня

Приказ МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 18.08.2021 № 336 «Об организации работы муниципальных образовательных учреждений г. Белогорск в 2021/2022 учебном году».

- Школьного уровня:

1. Устав школы.

2. Образовательная программа НОО, утвержденная приказом

3. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МАОУ «Школа №3 города Белогорск», утвержденное приказом № 131 от 30.08.2021 года;

4. Приказ № 131 от 30.08.2021 года «Об утверждении учебного плана МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

Настоящая Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 1-4 классы, (допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета «Ритмика», который определен стандартом. Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

На курс «Ритмика» отводится :
4 класс – 34 часа

Содержания учебного предмета

Преподавание обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа, оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Ориентировка в пространстве

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег: с высоким поднятием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Совершенствование ходьбы и бега. Сохранение правильных дистанций

во всех видах построений.

Построение в шеренгу, перестроение в колонны, «Звездочки», «Карусели»

Ориентировка в направлении движения вперед, назад, направо, налево.

Использование предметов во время движения: флажки, ленты, обручи, мячи.

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения:

Наклоны, повороты, круговые движения рукам, туловищем. Всевозможные сочетания движения рук и ног. Содружественность движений.

Упражнения на координацию движений:

Изучение позиций рук и ног. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением

темпа музыкального сопровождения.

Выполнение упражнений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на выработку осанки.
Прохлопывание и протопывание различных ритмических рисунков.
Упражнения на расслабление мышц:
Перенос тяжести тела с одной ноги на другую.
Расслабление различных частей тела.
Дыхательная гимнастика.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Подготовительные упражнения на развитие мелкой моторики.
Отбивание ритма на бубне: по образцу, в такт музыке.
Игра на простейших музыкальных инструментах: металлофон, маракасы, бубен.

Игры под музыку

Научиться создавать музыкально-двигательный образ, под соответствующую мелодию.
Формировать умение слушать мелодию и определять ее, давать характеристику .
Развитие слухового внимания: игры со звуковым сигналом для того или иного действия.
Совмещать движение и текст музыкальных игр.
Разучивание игр различных видов: с предметами, подвижные, на внимание, народные.

Танцевальные упражнения

Четкое и выразительное исполнение элементов танцев.
Танцы и пляски с повторяющимися движениями.
Разучивание различных по характеру танцев: вальс, народный, хоровод, полька

Критерии и нормы оценки:

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффективности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготовленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физическими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированные.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1.	03.09		Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1
2	10.09		Что такое «Ритмика»? Основные понятия.Разминка. Поклон.	1
3.	17.09		Постановка корпуса.	1
4.	24.09		Основные правила.	1
5.	01.10		Позиции рук. Позиции ног. Основные правила	1
6.	08.10		Общеразвивающие упражнения	1
7.	15.10		Ритмико-гимнастические упражнения	1
8.	22.10		Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
9.	29.10		Разминка	1
10	12.11		Движения по линии танца.	1
11	19.11		Комбинация «Гуси».	1
12	26.11		Комбинация «Слоник».	1
13	03.12		Индивидуальные задания.	1
14	10.12		Ритмико-гимнастические упражнения	1
15	17.12		Разминка.	1
16	24.12		Позиции в паре. Основные правила. Танец «Диско».	1

			Элементы танца	
17	14.01		Позиции в паре. Основные правила. Танец “Диско”. Элементы танца	1
18	21.01		Позиции в паре.	1
19	28.01		Основные правила. Танец “Диско”.	1
20	04.02		Элементы танца	1
21	11.02		Упражнения для улучшения гибкости	1
22	18.02		Комбинация «Ладочки».	1
23	25.02		Тренировочный танец «Стирка»	1
24	04.03		Тренировочный танец «Стирка»	1
25	11.03		Ритмико-гимнастические упражнения	1
26	17.03		Разминка.	1
27	01.04		Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений.	1
28	08.04		Разучивание движений.	1
29	15.04		Основные движения танца “Полька”. Разучивание движений.	1
30	22.04		Разучивание движений.	1
31	29.04		Разучивание движений.	1
32	06.05		Общеразвивающие упражнения.	1
33	13.05		Повторение. общеразвивающие упражнения.	1
34	20.05		Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

1. Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
3. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
4. Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
6. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
7. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
8. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
9. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
10. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
11. Коза-Дерева: Народные сказки с музыкой. Под ред. Н. Метлова. – М.: Музыка, 1969.
12. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.