

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599) на основании:

- «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2);

- «Специальной индивидуальной программы развития (СИПР)» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нацелена на образование ребенка с тяжёлой умственной отсталостью, обучающегося на дому в 3 классе МАОУ «Школа № 3 города Белогорск»

Рабочая программа учитывает индивидуальные образовательные потребности ребенка.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Музыка рассматривается как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, музыкальная память.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 3 классе отведено 68 часов - 2 часа в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, движение под музыку).
- Умение слушать музыку.
- Умение узнавать знакомые песни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает 2 раздела: «Слушание музыки», «Движение под музыку».

Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Движение под музыку.

Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|--------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | Слушание музыки | 40 часов |
| 2 | Движение под музыку | 28 часов |
| | Итого: | 68 часов |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | Дата | Тема урока | Кол – во часов |
|----------|------|------|--|-------------------|
| | План | Факт | | |
| | | | Слушание музыки | |
| 1 | | | Упр. «Походный марш», «Карусель» | 1 |
| 2 | | | «Песенка друзей» муз. В.Герчика, сл. Я.Акима | 1 |
| 3 | | | «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель | |
| 4 | | | Упр. «Кавалерийская, вальс, клоуны» | 1 |
| 5 | | | «Песня о школе» муз. Т.Волгиной, сл.. Р.Кудашевой | 1 |
| 6 | | | «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского | 1 |
| 7 | | | Упр. «Физкультура», «Слушай музыку» | 1 |
| 8 | | | «Осенняя песенка» муз. и сл.Т.Мираджи | 1 |
| 9 | | | «Воробей» муз.А.Руббах | 1 |
| 10 | | | «Осенняя песенка» муз.исл.Т.Мираджи | 1 |
| 11 | | | Упр. «Карусель», «Слушай музыку», «Прятки» | 1 |
| 12 | | | «Песенка друзей» муз. В.Герчика | 1 |
| 13 | | | Хлопки под русскую народную песню. | 1 |
| 14 | | | «Посею лебеду на берегу» | 1 |
| 15 | | | Погремушка и бубен | 1 |
| 16 | | | Погремушка и бубен | 1 |
| 17 | | | Различать музыку по звучанию | 1 |
| 18 | | | «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского | 1 |
| 19 | | | «У меня матроска шашка у меня» М.Протасов | 1 |
| 20 | | | «Андрей-воробей» р.н.п. Упр. «Ай, утушкалуговая», «Возле речки, возле моста» | 1 |
| 21 | | | «Во поле береза стояла» | 1 |
| 22 | | | Высокий шаг | 1 |
| 23 | | | «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского | 1 |
| 24 | | | «Ты не бойся мама» М.Протасов | 1 |
| 25 | | | «Баю, баю» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой | 1 |
| 26 | | | «Колыбельная» муз. В.Моцарта Упр. «Вальс» (упр. с мячом) | 1 |
| 27 | | | «Колыбельная медведицы» | 1 |
| 28 | | | «Бульба» белорусский танец | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 29 | | | «Бульба» белорусский танец | 1 |
| 30 | | | Упр. «Возле речки, возле моста», | 1 |
| 31 | | | «Вальс», «Сани с колокольчиком» | 1 |
| 32 | | | Все прослушанные мелодии | 1 |
| 33 | | | «Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» | 1 |
| 34 | | | «Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» | 1 |
| 35 | | | «В лесу родилась елочка» | 1 |
| 36 | | | «Елочка зеленая иголочка» | 1 |
| 37 | | | «Ледяные ладошки»-музыкальный флешмоб | 1 |
| 38 | | | «Елочка зеленая иголочка» | 1 |
| 39 | | | «Поет, моя Танечка» муз.и сл. В.А.Петровой | 1 |
| 40 | | | Игра «Спит мишка» | 1 |
| 41 | | | Игра «Спит мишка» | 1 |
| 42 | | | Топающий шаг | 1 |
| 43 | | | «Ножками затопали» | 1 |
| 44 | | | треугольник, бубен, барабан | 1 |
| 45 | | | треугольник, бубен, барабан | 1 |
| 46 | | | «Походный марш» муз. Д.Кабалевского | 1 |
| 47 | | | «Физкультурники» муз. Д.Кабалевского | 1 |
| 48 | | | «Птички» украинская народная песня | 1 |
| 49 | | | «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник | 1 |
| 50 | | | «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник | 1 |
| 51 | | | бубен, барабан | 1 |
| 52 | | | Притопы одной ногой | 1 |
| 53 | | | «Петушок» муз.и сл. В.Петровой | 1 |
| 54 | | | «Песенку-чудесенку разучите с нами»М.Протасов | 1 |
| 55 | | | «Зайки и волки», «Хлоп ладошка» | 1 |
| 56 | | | «Зайки и волки», «Хлоп ладошка» | 1 |
| 57 | | | «Раз ладошка, два ладошка» Е.Зарицкая | 1 |
| 58 | | | Дудочки | 1 |
| 59 | | | «Светит месяц» русская народная песня | 1 |
| 60 | | | Упр. «Физкультура» | 1 |
| 61 | | | «Слушай музыку», «Пляска с куклами» | 1 |
| 62 | | | «Праздник» муз.и сл. Т.Кузнецова | 1 |
| 63 | | | «Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского | 1 |
| 64 | | | Все прослушанные ранее мелодии | 1 |
| 65 | | | Пение любимых песен | 1 |
| 66 | | | Слушание музыки | 1 |
| 67 | | | Слушание музыки. Повторение | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 68 | | | Повторение по теме «Музыкальные инструменты» | 1 |
|----|--|--|--|---|

Учебно-методическое обеспечение учебного курса «Музыка и движение»

1. Бгажнокова И. М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. – Владос, 2013

Материально-техническое обеспечение учебного курса «Музыка и движение»

- Звучащие игрушки.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах)