

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСКА»

«Согласовано»

Руководитель кафедры  
учителей естественно-  
математического цикла

 /Л.В.Никитенко/

Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 / О.А.Солыник/

«Утверждаю»

Директор MAOY «Школа №3  
города Белогорск»

МАOY "ШКОЛА  
№3 ГОРОДА  
БЕЛОГОРСК"

Приказ № 131 от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «КОРРЕКЦИОННО-  
РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального  
общего образования для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными  
нарушениями развития в 3 классе (вариант 2)

Разработала: учитель начальных классов  
Вербицкая Ирина Александровна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №131  
от 30.08.2021г

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Альтернативная коммуникация является условием активизации познания и овладения жизненными компетенциями в опыте социального взаимодействия.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают основными средствами социального взаимодействия только с помощью взрослого. Предшественником продуктивного взаимодействия является интерес и потребность в общении с окружающими людьми. Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно, лишь в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с тяжелой умственной отсталостью процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих из этих детей действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей тяжелой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности.

### **Цель:**

- формирование опыта социального взаимодействия на основе разнообразных, доступных ребенку, средств коммуникации (вербальных и невербальных);
- обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

## Задачи:

- формирование у обучающегося интереса и потребности к деловому взаимодействию с учителем, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта, знакомство с альтернативными средствами коммуникации;

- знакомство с различными материалами и предметами;
- формирование приемов элементарной предметной деятельности;
- формирование навыков продуктивной деятельности; обогащение чувственного познавательного опыта; формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

## Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс включает следующие разделы:

- коммуникация,
- предметно-практические действия,
- мелкая моторика,
- сенсорное развитие,
- графомоторные навыки

На занятиях создаются специальные условия для активизации и формирования у обучающихся разных средств коммуникации с учетом актуальных возможностей: от невербальных, альтернативных до вербальных.

Показателем усвоения обучающимися программы учебного материала является **динамика развития понимания обращенной к ребенку речи** взрослого от произвольных невербальных проявлений до вербальных и альтернативных средств коммуникации в разнообразных ситуациях взаимодействия.

Предусматривается формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Сенсорное развитие включает в себя развитие зрительного, слухового, кинестетического и кинетического восприятия, восприятия вкуса.

## Приёмы и методы:

-совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

-действия по образцу, по инструкции;

-действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

-соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

-наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

-использование рисунков и аппликаций.

**Форма работы:** индивидуальная.

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Данная программа рассчитана на один учебный год. Индивидуальные занятия проводятся на дому, два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 20 минут.

## **Личностные, предметные результаты освоения коррекционного курса**

### **Личностные:**

- эмоциональные, голосовые и двигательные проявления на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия,
- зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация и прослеживание за действиями взрослого в конкретной коммуникативной ситуации,
- интерес к взаимодействию со знакомым взрослым,
- потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- проявление интереса к пальчиковым играм, к графическим заданиям,
- овладение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.

### **Предметные:**

- использование невербальных и альтернативных средств коммуникации в знакомых ситуациях социального взаимодействия,
  - определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
  - определяет состояние своего здоровья,
  - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов,
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.),
  - сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.),
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- умение фиксировать взгляд на лице человека, на неподвижном светящемся предмете, на неподвижном предмете,
- умение прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом, за движущимся удаленным объектом,
- узнавать и различать цвет объектов;

умения:

- локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука, неподвижный (удаленный) источник звука;
- проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения);
- соотносить звук с его источником;
- находить одинаковые по звучанию объекты;
- выполнять простые действия;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами, на вибрацию, исходящую от объектов, на давление на поверхность тела, на положение тела, на изменение положения тела, на положение частей тела, на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- адекватная реакция на продукты;
- умение узнавать и различать продукты по вкусу и вкусовые качества продуктов;
- умение рисовать по точкам, по клеточкам, дорисовывать, штриховать, обводить по контуру, разлиновывать, раскрашивать.

## **Содержание коррекционного курса**

### **1. Диагностика**

Диагностика коммуникативных способностей. Диагностика предметно-манипулятивной деятельности. Диагностика сенсорного развития. Диагностика моторики, графомоторных навыков.

### **2. Коммуникация**

**Блок:** *Приветствие взрослого.*

Эмоционально-положительная реакция на игровую ситуацию приветствия, зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация внимания на лице взрослого, проследивание за его движениями и действиями; использование руки для приветствия.

Ориентировка на взрослого и прислушивание к его голосу (слуховое внимание и слуховое восприятие) в процессе чтения сказок, положительное реагирование (мимико-жестикультурными средствами) на обращенную речь взрослого, на игровые движения рук и действий пальцев с речевым сопровождением.

**Блок:** *Приветствие сказочных персонажей.*

Эмоционально-положительная реакция на игровую ситуацию со сказочным персонажем, фиксация и прослеживание взглядом за движениями и действиями взрослого с персонажами, реагирование (мимико-жестикультурными средствами и действиями) на игровое действие со сказочными персонажами; использование руки для приветствия сказочных персонажей.

Интерес к речи взрослого и прислушивание к его голосу в процессе чтения текста, положительное реагирование (мимико-жестикультурными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия.

**Блок:** *Я и мое имя, моя фотография.*

Положительная реакция на свое имя, а также на уменьшительно-ласкательные его формы; использование доступных вербальных или невербальных средств для называния своего имени, узнавания себя на фотографии.

Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи. Выполнение игровых действий по подражанию действиям взрослого в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением.

**Блок:** *Моя любимая игрушка.*

Эмоционально-положительное реагирование на игровую ситуацию, фиксировать и прослеживать взглядом за действиями взрослого с игрушкой, реагировать (мимико-жестикультурными средствами и действиями) на игровое действие с игрушкой; выполнение предметно-игрового действия с игрушкой в сопровождении речевого высказывания.

Прислушивание коротких сказок, выбор сказочных персонажей, проявление интереса к обыгрыванию сюжетной игрушки с использованием доступных вербальных и невербальных средств (взглядом, жестикультурно-мимическими средствами, жестом, действием), выбор любимой игрушки среди других. Выполнение предметно-игровых и образительных действий с сюжетными игрушками.

**Блок:** *Мои желания.*

Использование вербальных и невербальных средств коммуникации для выражения своих житейских желаний и потребностей: обращение за помощью, высказывание участия, благодарности, согласия, отказа и др.

Выражение положительного отношения к ситуации высказывания своих житейских желаний и потребностей: в быту, в игре, в ситуации беседы о прослушанном произведении (о сказке), фильме и т.д.

Проявление интереса к пиущим предметам (цветным мелкам, фломастерам), выполнение элементарных графических заданий.

**Блок:** *Мне нравится.*

Выражение положительного отношения к ситуации передачи своего отношения к определенной ситуации или объектам (предметам) с помощью вербальных, невербальных и альтернативных средств коммуникации.

Выбор предмета для удовлетворения своих потребностей к познанию окружающего мира (в игровой ситуации, в ситуации прослушивания сказок, просмотра видеофрагментов, мультфильмов и т.д.).

Проявление интереса к пишущим предметам (цветным мелкам, фломастерам, карандашам, ручке), выполнение элементарных графических заданий.

### **3. Предметно-практические действия**

Рвем бумагу и складываем в коробочку. Смешай краски. Мыльные пузыри. Пересыпь горох. Открой баночку и заполни ее фасолью. Собери бусинки. Заведи машинку. Выложи кубики из коробки, сложи кубики в коробку. Открой баночку, сложи бусинки. Матрешка. Найди предметы в песочнице. Рисование красками. Поделки из пластилина. Колобки, колбаски. Чудесный мешочек. Игры в песочнице.

### **4. Мелкая моторика.**

Собирание бус. Мозаика. Снятие мышечных зажимов. Вырезание фигур. Попадание в цель. Расслабление и напряжение разных частей тела по показу и инструкции. Пластилиновые заплатки. Работа с конструктором. Выполнение действий по вербальной инструкции. Шнуровка.

### **5. Сенсорное развитие.**

*Тактильно-двигательное восприятие.* Собирание пазл. Игра с мозаикой. Аппликация из разных материалов. Пальчиковая гимнастика. Лепка. Сортировка мелких предметов. «Осязательные ванны». Игры с массажным мячом.

*Тактильное чувство.* Чудесный мешочек. Угадай на ощупь, из чего сделан предмет. Узнавание предмета по контуру. Собирание матрешки. Что в мешочке. Угадай фигуру.

*Зрительное восприятие.* Посмотри на меня. Чья тень? Чего не стало? Куда поехала машина? Поставь игрушки на свое место. Куда полетела бабочка? Зеленая травка. Желтое солнышко. Большие и маленькие предметы.

*Слуховое восприятие.* Чей звук? (различение звукоподражаний АВ-АВ, МЯУ-МЯУ). На чем играет Петрушка? Как говорят животные.

*Восприятие вкуса.* Кислый-сладкий. Горький-соленый.

### **6. Графомоторные навыки**

Пальчиковая гимнастика. Рисование по точкам. Дорисовывание изображений. Раскрашивание, разлиновка. Рисование по клеточкам. Штриховка, обведение по контуру. Упражнение на разминку и расслабление кистей рук.

### **7. Итоговая диагностика**



Диагностика коммуникативных способностей. Диагностика предметно-манипулятивной деятельности. Диагностика сенсорного развития. Диагностика моторики, графомоторных навыков.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
  - игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
  - разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
  - материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
  - компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

### **Содержание программы**

№ Наименование разделов, тем программ Кол-во часов по разделу

1 модуль 1 «Сенсорное развитие». «Зрительное восприятие»  
«Посмотри на меня»

2 «Сенсорное развитие». «Зрительное восприятие»  
«Чего не стало?»

1

3 «Сенсорное развитие». «Зрительное восприятие»  
«Поставь игрушке на своё место».

1

«Сенсорное развитие». «Зрительное восприятие»  
«Куда полетела бабочка?». «Куда поехала машина?»

2

«Сенсорное развитие». «Зрительное восприятие»  
«Чья тень?»

2

«Сенсорное развитие». «Зрительное восприятие»  
«Машинка». «Мишка»«Кукла»«Бабочка»

2

10 «Сенсорное развитие». «Зрительное восприятие»  
«Зелёная травка»«Желтое солнышко

1

11 «Сенсорное развитие». «Зрительное восприятие»  
«Манипуляция больших и маленьких предметов

1

Всего 11 часов

2 модуль

«Слуховое восприятие». «Надевание колец на стержень»  
«Разбери пирамидку»

2

«Слуховое восприятие»«Чей звук?»  
(различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ»)  
«На чем играет Петрушка?»

2

«Слуховое восприятие»  
«Как говорят животные?»

2

«Слуховое восприятие»  
«Какой звучит инструмент?»

2

«Кинестетическое восприятие»  
«Меховой мишка и бумажный мишка»

2

Всего 10 часов

3 модуль

«Предметно – практическая деятельность»  
«Рвём бумагу и складываем в коробочку»  
«Смешай краски»«Мыльные пузыри»

2

«Предметно – практическая деятельность»  
«Пересыпь горох», «Открой баночку, заполни её фасолью»

2

«Предметно – практическая деятельность»  
«Собери бусинки»«Заведи машинку»

2  
«Предметно – практическая деятельность»  
«Выложи кубики из коробки, сложи кубики в коробку»  
«Открой баночку, сложи бусины»  
2  
«Предметно – практическая деятельность»  
«Матрешка»«Найди предметы в песочнице»  
2  
32 «Предметно – практическая деятельность» 1

4 модуль  
«Двигательное развитие»  
«Бросай, поймай мячик».«Прокати мяч по дорожке»  
2  
«Двигательное развитие»  
«У медведя во бору»«Зайка попляши»  
2  
«Двигательное развитие»  
«Кошка и воробушки»«Воздушные снежинки»  
2  
«Двигательное развитие»  
«Воздушные шары»«Бабочки»  
2  
«Двигательное развитие»  
«Гуси-гуси»«Воробушки и автомобиль»  
2  
«Двигательное развитие»  
«Зайка попляши, беленький попляши»  
«Ладушки – ладушки»«Сорока белобока»  
2  
Всего 12 часов  
5 модуль

«Альтернативная коммуникация»  
«Узнай, какое у меня настроение»  
«Позови меня (жестом, звуком, словом)»  
2  
«Альтернативная коммуникация» (знакомство с худож.  
произведениями)  
«Теремок».«Колобок»  
2  
«Альтернативная коммуникация»  
«Мишка косолапый»«Наша, Таня громко плачет»  
2  
«Альтернативная коммуникация»  
«Игра жестов, книга – разговоров»  
«Кукла Катя хочет...спать...есть и т.д.»  
2  
«Альтернативная коммуникация»  
«Найди такой же» «Найди пару»  
«Назови, одним словом»«Что лишнее?»  
2

«Разноцветные палочки»

2

Всего 12 часов

6 модуль

«Предметно-практическая деятельность»

«Поделки из пластилина» «Колобки, колбаски»

2

«Поможем кукле Кате прибраться» «К нам придут гости» 2

«Чудесный мешочек» «Игры в песочнице» 2

Дид. игра «Собери человечка»

2

Дид. игра «Кукла Катя и её игрушки» 1

«Игрушки» «Одежда»

«Обувь» «Мебель» «Посуда»

3

Всего 12 часов

Всего за год 68 часов

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Дата	Тема урока	Количество часов
	План	Факт		
1			«Зрительное восприятие»	1
2			«Чего не стало?»	1
3			«Поставь игрушки на своё место».	1
4			«Куда полетела бабочка?»	1
5			«Куда поехала машина?»	1
6			«Чья тень?»	1
7			«Машинка»	1
8			«Мишка» «Кукла» «Бабочка»	1
9			«Зелёная травка»	1
10			«Желтое солнышко»	1
11			«Манипуляция больших и маленьких предметов»	1
12			«Надевание колец на стержень»	1
13			«Разбери пирамидку»	1
14			«Чей звук?»	1
15			(различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ»)	1
16			«Чей звук?»	1
17			(различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ»)	1
18			«На чем играет Петрушка?»	1
19			«Как говорят животные?»	1
20			«Как говорят животные?»	1
21			«Какой звучит инструмент?»	1
22			«Меховой мишка и бумажный мишка»	1
23			«Меховой мишка и бумажный мишка»	1
24			«Рвём бумагу и складываем в коробочку»	1
25			«Смешай краски»	1
26			«Мыльные пузыри»	1
27			«Пересыпь горох»	1
28			«Открой баночку, заполни её фасолью»	1
29			«Пересыпь горох»	1
30			«Открой баночку, заполни её фасолью»	1
31			«Собери бусинки»	1
32			«Заведи машинку»	1
33			«Собери бусинки»	1
34			«Заведи машинку»	1
35			«Выложи кубики из коробки, сложи кубики в коробку»	1
36			«Открой баночку, сложи бусины»	1
37			«Матрешка»	1

38			«Найди предметы в песочнице»	1
39			Рисование красками, лучики солнца	1
40			«Бросай, поймай мячик».	1
41			«Прокати мяч по дорожке»	1
42			«У медведя во бору»	1
43			«Зайка попляши»	1
44			«Кошка и воробушки»	1
45			«Воздушные снежинки»	1
46			«Воздушные шары»	1
47			«Бабочки»	1
48			«Гуси-гуси»	1
49			«Воробушки и автомобиль»	1
50			«Ладушки – ладушки»	1
51			«Сорока белобока»	1
52			«Узнай, какое у меня настроение»	1
53			«Позови меня (жестом, звуком, словом)»	1
54			«Теремок».	1
55			«Колобок»	1
56			«Мишка косолапый»	1
57			«Наша, Таня громко плачет»	1
58			«Игра жестов,	1
59			книга – разговоров»	1
60			«Кукла Катя хочет...спать...есть и т.д.»	1
61			«Найди такой же»	1
62			«Найди пару» «	1
63			«Разноцветные палочки»	1
64			«Поделки из пластилина»	1
65			«К нам придут гости»	1
66			«Чудесный мешочек»	1
67			Дид. игра «Собери человечка»	1
68			Дид. игра «Кукла Катя и её игрушки»	1
69			«Игрушки» «Одежда»	1
70			«Обувь» «Мебель»	1
71			«Посуда»	1

### Учебно-методическое обеспечение:

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение», 1984 г.
2. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль, 1998 г.
3. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М., 1988 г.
4. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М., 1990 г.
5. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002 г.
6. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М., 1998 г.
7. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М., 2000 г.
8. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары 1994 г.
9. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
10. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
11. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл», 1997 г.
12. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М., 2002 г.
13. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М., 1981 г.
14. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера». 2001 г.
15. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.