

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» предназначена для обучающихся 2 класса общеобразовательных организаций и разработана на основе авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина в соответствии с учебником «Музыка» для второго класса общеобразовательных учреждений Просвещение, 2011.

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе документов:

- Федерального уровня:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
5. Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015 г.;
6. Приказ Мин просвещения России от 18.05.2020 N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
8. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
10. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847).

-Муниципального уровня

Приказ МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 18.08.2021 № 336 «Об организации работы муниципальных образовательных учреждений г. Белогорск в 2020/2021 учебном году».

- Школьного уровня:

1. Устав школы.
2. Образовательная программа НОО, утвержденная приказом
3. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МАОУ «Школа №3 города Белогорск», утвержденное приказом № 131 от 30.08.2021 года;
4. Приказ № 131 от 30.08.2021 года «Об утверждении учебного плана МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

В контексте разработки АООП (адаптированной основной общеобразовательной программы) начального общего образования для обучающихся с ЗПР (задержкой психического развития) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ЗПР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

-принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской

Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

– принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

– принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП, ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся;

– принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– принцип переноса знаний и умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность

обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

– принцип сотрудничества с семьей.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично

поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ являются:

-игровые ситуации;

-дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаковпредметов;

-игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

-психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы,особенно в области лица и кистей рук.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа всоответствии с учебным планом

Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Содержание учебного предмета

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью, как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6.В концертном зале (3ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра.

Партитура.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык.

Жанры музыки. Международные конкурсы.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.

3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.

4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

6. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.

7. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться:

1. адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
2. организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. Владение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

6. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.

7. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Выпускники получают возможность научиться: оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные результаты:

1. Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии.

2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.

3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

4. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.

6. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Выпускники получают возможность научиться:

1. реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

2. владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

Планируемые результаты в конце изучения предмета музыка во 2 классе

Обучение музыкальному искусству в 2 классе должно обеспечить обучающимся возможность:

- различать основные стили и жанры музыкальных произведений;
- знать основные формы музыки и приёмы музыкального развития;

- знать название и звучание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- знать имена и фамилии, выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В-А Моцарт, П.И.Чайковский, Н.А.Римский- Корсаков, М.И.Глинка, С.С.Прокофьев)
- уметь высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации: восклицание, радость, жалость;)
- узнавать музыкальные произведения, изученные во 2 классе (не менее трёх);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, кантата, романс, кант и др.)
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | | Тема урока | Количество часов |
|-------|-------|------|---|------------------|
| | План | Факт | | |
| 1 | 02.09 | | Мелодия. | 1 |
| 2 | 09.09 | | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Коррекция знаний. Мелодия. | 1 |
| 3 | 16.09 | | Гимн России. Коррекция знаний. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 |
| 4 | 23.09 | | Музыкальные инструменты (фортепиано) . Коррекция знаний. Гимн России. | 1 |
| 5 | 30.09 | | Природа и музыка. Прогулка. Коррекция знаний. Музыкальные инструменты (фортепиано) . | 1 |
| 6 | 07.10 | | Танцы. Танцы. Танцы. Коррекция знаний. Природа и музыка. Прогулка . | 1 |
| 7 | 14.10 | | Эти разные танцы, танцы, танцы. Коррекция знаний. Танцы. Танцы. Танцы. | 1 |
| 8 | 21.10 | | Эти разные марши. Звучащие картины. Коррекция знаний. Эти разные танцы, танцы, танцы | 1 |
| 9 | 28.10 | | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Коррекция знаний. Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 10 | 11.11 | | Колокольные звоны России. Звучащие картины. Коррекция знаний. Расскажи сказку. | 1 |
| 11 | 18.11 | | Святыя земли русской. Александр Невский. Коррекция знаний. Колокольные звоны России. | 1 |
| 12 | 25.11 | | Святыя земли русской. Сергий Радонежский. Коррекция знаний. Святыя земли русской. Александр Невский | 1 |
| 13 | 02.12 | | Утренняя молитва. В церкви. Коррекция знаний. Святыя земли русской. | 1 |

| | | | | |
|----|-------|--|---|---|
| 14 | 09.12 | | С Рождеством Христовым. Коррекция знаний. Утренняя молитва. В церкви. | 1 |
| 15 | 16.12 | | Музыка на Новогоднем празднике. Коррекция знаний. С Рождеством Христовым. | 1 |
| 16 | 23.12 | | Урок-концерт (исполнение песен). Коррекция знаний. Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 17 | 13.01 | | Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Коррекция знаний. С Рождеством Христовым. | 1 |
| 18 | 20.01 | | Музыка в народном стиле. Коррекция знаний. | 1 |
| 19 | 27.01 | | Проводы зимы. Коррекция знаний. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. | 1 |
| 20 | 03.02 | | Встреча весны. Коррекция знаний. Музыка в народном стиле. | 1 |
| 21 | 10.02 | | В музыкальном театре. Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра. Коррекция знаний. Встреча весны . | 1 |
| 22 | 17.02 | | Детский музыкальный театр. Коррекция знаний. Волшебная палочка дирижёра. | 1 |
| 23 | 24.02 | | Театр оперы и балета. Балет. Коррекция знаний. Детский музыкальный театр. | 1 |
| 24 | 03.03 | | Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Коррекция знаний. Театр оперы и балета. Балет. | 1 |
| 25 | 10.03 | | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. Коррекция знаний. Театр оперы и балета. Балет. | 1 |
| 26 | 17.03 | | В концертном зале. Симфоническая сказка «Петя и волк». Коррекция знаний. Театр оперы и балета. Балет. | 1 |
| 27 | 31.03 | | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Повторение. Коррекция знаний. В концертном зале. Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 |
| 28 | 07.04 | | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра. Повторение. Коррекция знаний. М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». | 1 |
| 29 | 14.04 | | Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах. Повторение. Коррекция знаний. Звучит нестареющий Моцарт. | 1 |
| 30 | 21.04 | | Всё в движении. Попутная песня. Повторение. Коррекция знаний. Музыкальные инструменты (орган). | 1 |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| 31 | 28.04 | | Волшебный цветик - семицветик.. Коррекция знаний. Повторение. | 1 |
| 32 | 05.05 | | Музыка учит людей понимать друг друга. Повторение. Коррекция знаний. Всё в движении | 1 |
| 33 | 12.05 | | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Повторение. Коррекция знаний. Музыка учит людей понимать друг друга.. | 1 |
| 34 | 19.05 | | Печаль моя светла. Мир композиторов. Повторение. Коррекция знаний. Два лада. Легенда. Природа и музыка.. | 1 |