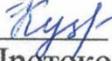


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСКА»

«Согласовано»

Руководитель кафедры  
учителей начальных классов  
и физической культуры  
 /Е.Н.Кузьмина/  
Протокол № 1 от 27.08.2021г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 / О.А.Соляник /

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Школа №3  
города Белогорск»  
МАОУ " ШКОЛА №3  
ГОРОДА  
БЕЛОГОРСК" /Т.С.Мохова/  
Приказ № 131 от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета (курса) « Литературное чтение »  
для 2 класса на 2021- 2022 учебный год по адаптированной основной  
общеобразовательной программе основного общего образования для детей  
школьного возраста с задержкой психического развития (вариант 7.1)

Разработала: учитель начальных классов Воробьева Марина Андреевна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 30.08.2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» предназначена для обучающихся 2 класса общеобразовательных организаций и разработана на основании авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. Литературное чтение. Рабочие программы. - М.: Просвещение, 2016 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе документов:

Федерального уровня:

Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);

3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями и дополнениями) зарегистрированного 18.12.2020 года № 61573;

4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

5. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020);

6. Приказа Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями);

7. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

8. ФГОС НОО (второго поколения) «Примерная программа начального общего образования по литературному чтению». Москва «Просвещение» 2011.

9. Авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. «Школа России» 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2016. в соответствии с учебником: «Литературное чтение» в 2-х частях Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.- М.: Просвещение, 2020 г .

- Муниципального уровня

Приказа МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 18.08.2021 № 336 «Об организации работы в образовательных организациях г. Белогорск в 2021/2022 учебном году».

- Школьного уровня:

1. Устава школы.

2. Образовательной программы ООО, утвержденной приказом №175 от 30.05.2016

г.

3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МАОУ «Школа №3 города Белогорск», утвержденного приказом № 95 от 30.05.2020 года.

4. Приказа № 131 от 30.08.2021 года «Об утверждении учебного плана МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

В контексте разработки АООП (адаптированной основной общеобразовательной программы) начального общего образования для обучающихся с ЗПР (задержкой психического развития) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ЗПР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

-принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской

Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП, ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

На изучение Литературного чтения во 2 классе отводится 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

### Содержание учебного предмета

Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (10 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (5ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (11ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (9 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (5 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (6 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (13 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (8 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (12 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.  
Литература зарубежных стран (12 ч)  
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  
Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  
Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о героепрочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## Реализация программы воспитания

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- признание индивидуальности каждого человека;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- бережное отношение к природе;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	План	Факт		
1	01.09		Инструктаж по технике безопасности проведен. О родной стране – России. И.С. Никитин «Юг и север». Коррекция знаний "Родная страна"	
2	02.09		Устное народное творчество. Шуточные русские народные песни для детей. Коррекция знаний "О родной стране – России"	
3	07.09		Докучные сказки. Небылицы. Потешки. Русские народные песни. Отличительные черты разных жанров устного народного творчества. Коррекция знаний "Устное народное творчество"	
4	08.09		Устное народное творчество. Русские заклички, народные приметы. Коррекция знаний "Докучные сказки"	
5	09.09		В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Пословицы и поговорки. Коррекция знаний "Небылицы"	
6	14.09		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Коррекция знаний "Потешки"	
7	15.09		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Коррекция знаний "Русские народные песни"	
8	16.09		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Коррекция знаний "В. Даль — собиратель пословиц русского народа"	
9	21.09		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Коррекция знаний "Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества"	
10	22.09		Ю.Коваль «Сказки» Коррекция знаний "Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества"	
11	23.09		Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Коррекция знаний "Загадки — малые жанры устного народного творчества"	
12	28.09		Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Коррекция знаний "Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко»".	

13	29.09		Сказки (о животных, бытовые, волшебные). «Лиса и тетерев» Коррекция знаний "Русская народная сказка. «У страха глаза велики»"	
14	30.09		Сказки (о животных, бытовые, волшебные). «Лиса и журавль». Коррекция знаний "Русские народные сказки"	
15	05.10		Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). «Каша из топора». Коррекция знаний "Сказки (о животных, бытовые, волшебные)"	
16	06.10		Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). «Гуси – лебеди». Коррекция знаний "Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)"	
17	07.10		Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». Коррекция знаний "Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)"	
18	12.10		Что мы знаем и умеем. Картины осенней природы. Коррекция знаний "Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)"	
19	13.10		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта. Коррекция знаний "Картины осенней природы"	
20	14.10		Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета. Коррекция знаний "Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта"	
21	19.10		Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой. Коррекция знаний "Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета"	
22	20.10		Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение В.Берестов «Грибы», энциклопедия «Грибы». Коррекция знаний "Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой"	
23	21.10		Поговорим о самом главном «Блокадный хлеб» Коррекция знаний "Осенние картины природы"	
24	26.10		М.Пришвин «Осеннее утро» Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество. Люблю природу русскую. Осень» Коррекция знаний "Поговорим о самом главном «Блокадный хлеб»"	
25	27.10		Что уже знаем и умеем. Русские писатели. Коррекция знаний "Устное народное творчество"	
26	28.10		А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и	

			Людмила». Сказочные чудеса. Коррекция знаний "Русские писатели"	
27	09.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Коррекция знаний "А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»"	
28	10.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Коррекция знаний " А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»"	
29	11.11		Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Коррекция знаний " А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке"	
30	16.11		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.И. Крылов. Басни. Коррекция знаний "Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений"	
31	17.11		И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Коррекция знаний "Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали"	
32	18.11		И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Коррекция знаний И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»"	
33	23.11		Рассказы Л. Толстого. Коррекция знаний "И.Крылов «Стрекоза и Муравей»"	
34	24.11		Л.Толстой «Котёнок». Коррекция знаний "Рассказы Л. Толстого"	
35	25.11		Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.Басни Л. Толстого Коррекция знаний " Л.Толстой «Котёнок»"	
36	30.11		Л.Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Коррекция знаний "Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту"	
37	01.12		Л.Толстой «Филиппок» Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Коррекция знаний "Л.Толстой «Филиппок»"	
38	02.12		Проверочная работа по разделу«Русские писатели». Коррекция знаний "Характеристика героя произведения"	
39	07.12		Что уже знаем и умеем. О братьях наших меньших. Коррекция знаний "Характеристика героя произведения"	
40	08.12		Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой.	

			Коррекция знаний "О братьях наших меньших"	
41	09.12		Весёлые стихи о животных.В. Берестова Коррекция знаний "О братьях наших меньших"	
42	14.12		М.Пришвин «Ребята и утята» Коррекция знаний "Весёлые стихи о животных"	
43	15.12		Рассказы о животных «Страшный рассказ»Е.Чарушина. Коррекция знаний "М.Пришвин «Ребята и утята»"	
44	16.12		Рассказы о животных «Храбрый утёнок» Б.Житкова. Коррекция знаний "Рассказы о животных «Страшный рассказ»Е.Чарушина"	
45	21.12		Рассказы о животных «Музыкант» В.Бианки. Коррекция знаний "Рассказы о животных «Храбрый утёнок» Б.Житкова"	
46	22.12		Рассказы о животных «Сова» В.Бианки. Коррекция знаний "Рассказы о животных «Музыкант» В.Бианки"	
47	23.12		Рассказы о животных «Сова» В.Бианки. Коррекция знаний "Рассказы о животных «Сова» В.Бианки"	
48	28.12		Поговорим о самом главном Е.Благинина «Мороз» Коррекция знаний "Рассказы о животных «Сова» В.Бианки"	
49	29.12		Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших» Коррекция знаний "Поговорим о самом главном Е.Благинина «Мороз»"	
50	11.01		Проект «Пишем статью в школьную стенгазету» Коррекция знаний " О братьях наших меньших"	
51	12.01		Что уже знаем и умеем. Люблю природу русскую. Зима. Коррекция знаний "Поговорим о самом главном"	
52	13.01		Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима. Коррекция знаний "Люблю природу русскую"	
53	18.01		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина. Коррекция знаний "Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима"	
54	19.01		Стихи о зиме А.Пушкина Коррекция знаний "Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина"	
55	20.01		Русская народная сказка «Два Мороза». Коррекция знаний "Стихи о зиме А.Пушкина"	
56	25.01		Русская народная сказка. «Два Мороза». Коррекция знаний "Русская народная сказка «Два Мороза»"	

57	26.01		Новогодняя быль. С. Михалков. Коррекция знаний "Русская народная сказка. «Два Мороза»"	
58	27.01		Новогодняя быль. С. Михалков. Коррекция знаний "Новогодняя быль. С. Михалков"	
59	01.02		Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Коррекция знаний "Люблю природу русскую"	
60	02.02		Что уже знаем и умеем. Писатели – детям. Коррекция знаний "Люблю природу русскую. Зима"	
61	03.02		К. Чуковский. Творчество. Коррекция знаний "Писатели – детям"	
62	08.02		К. Чуковский. Сказка. «Путаница». Коррекция знаний "К. Чуковский. Творчество"	
63	09.02		К. Чуковский. Сказка «Радость» Коррекция знаний "К. Чуковский. Сказка. «Путаница»"	
64	10.02		К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Коррекция знаний "К. Чуковский. Сказка «Радость»"	
65	15.02		К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Коррекция знаний "К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»"	
66	16.02		С.Михалков «Сила воли». Коррекция знаний "К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»"	
67	17.02		С Михалков «Мой щенок» Коррекция знаний "С.Михалков «Сила воли»"	
68	22.02		А Барто. Творчество. Коррекция знаний "С Михалков «Мой щенок» "	
69	24.02		А Барто «Верёвочка». Коррекция знаний "А Барто. Творчество."	
70	01.03		А Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Коррекция знаний "А Барто «Верёвочка»"	
71	02.03		Н Носов. Творчество. Коррекция знаний А Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа"	
72	03.03		Н. Носов «Затейники». Коррекция знаний "Н Носов. Творчество"	
73	09.03		Н. Носов «Живая шляпа» Коррекция знаний "Н. Носов «Затейники»"	
74	10.03		В Осеева «Синие листья. Коррекция знаний "Н. Носов «Живая шляпа»"	
75	15.03		Н Носов «На горке» Коррекция знаний "В Осеева «Синие листья"	
76	16.03		Проверочная работа «Писатели – детям» Коррекция знаний "Н Носов «На горке» "	
77	17.03		Что уже знаем и умеем. «Я и мои друзья» Коррекция знаний "Писатели – детям"	
78	29.03		Ю. Ермолаев «Два пирожных»	

			Повторение: Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Коррекция знаний "Я и мои друзья"	
79	30.03		В. Осеева «Волшебное слово» Повторение: Жанры устного народного творчества. Коррекция знаний "Ю. Ермолаев «Два пирожных»"	
80	31.03		В. Осеева «Хорошее» Повторение: В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Коррекция знаний "Жанры устного народного творчества"	
81	05.04		В. Лунин «Я и Вовка» Повторение: Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Коррекция знаний "В. Осеева «Хорошее»"	
82	06.04		Стихи Э. Мошковской, В. Берестова. Повторение: Русские народные песни. Коррекция знаний "В. Даль — собиратель пословиц русского народа"	
83	07.04		В. Осеева «Почему?» Повторение: Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Коррекция знаний "Стихи Э. Мошковской, В. Берестова"	
84	12.04		Проверочная работа «Я и мои друзья» Повторение: Небылицы - малые жанры устного народного творчества. Коррекция знаний "Малые жанры устного народного творчества"	
85	13.04		Что уже знаем и умеем. «Люблю природу русскую» Повторение Лирические стихотворения С. Есенина. Коррекция знаний "Небылицы - малые жанры устного народного творчества"	
86	14.04		Лирические стихи Ф. Тютчева. Повторение: Жанры русского народного творчества. Коррекция знаний "Лирические стихотворения С. Есенина"	
87	19.04		Лирические стихи А. Плещеева, А. Блока. Повторение: Жанры русского народного творчества. Коррекция знаний "Лирические стихи Ф. Тютчева"	
88	20.04		Лирические стихи И. Бунина, Е. Благиной, Э. Мошковской. Повторение: Устное народное творчество. Коррекция знаний "Лирические стихи А. Плещеева, А. Блока"	
89	21.04		Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День Победы – 9 Мая» Повторение: Устное народное творчество. Коррекция знаний "Лирические стихи И. Бунина, Е. Благиной, Э. Мошковской"	

90	26.04		Что уже знаем и умеем «И в шутку и всерьёз» А. Введенский «Учёный Петя» Повторение: Устное народное творчество. Коррекция знаний "Поговорим о самом главном"	
91	27.04		Весёлые стихи Д. Хармса, И. Токмаковой, Б. Заходера, Э. Успенского Повторение: Устное народное творчество. Коррекция знаний "И в шутку и всерьёз"	
92	28.04		Э. Успенский «Чебурашка» Повторение: Устное народное творчество. Коррекция знаний "Весёлые стихи Д. Хармса"	
93	04.05		В. Драгунский «Тайное становится явным». Повторение: Малые жанры русского народного творчества. Коррекция знаний "Э. Успенский «Чебурашка» "	
94	05.05		Г. Остер «Будем знакомы». Проверочная работа по теме: «И в шутку и всерьёз» Повторение: Малые жанры русского народного творчества. Коррекция знаний "В. Драгунский «Тайное становится явным"	
95	10.05		Что уже знаем и умеем «Литература зарубежных стран» Повторение: Малые жанры русского народного творчества. Коррекция знаний "Г. Остер «Будем знакомы»"	
96	11.05		Американские, английские, народные песенки в переводе. С. Маршака, Л. Яхнина. Повторение: Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Коррекция знаний "Малые жанры русского народного творчества"	
97	12.05		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Повторение: Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Коррекция знаний "Американские, английские, народные песенки в переводе"	
98	17.05		Ш. Перро. «Кот в сапогах». Повторение: Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Коррекция знаний "Ш. Перро. «Кот в сапогах»"	
99	18.05		Ш. Перро. «Красная Шапочка». Повторение: Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Коррекция знаний Ш. Перро. «Кот в сапогах»"	
100	19.05		Г.Х. Андерсен. «Огниво». Повторение: Сказки бытовые и волшебные. Коррекция знаний "Ш. Перро. «Красная Шапочка»"	
101	24.05		Французская песенка «Сьюзен и мотылёк» Немецкая песенка «Знают мамы, знают дети»	

			Повторение: Сказки бытовые и волшебные. Коррекция знаний "Г.Х. Андерсен. «Огниво»"	
102	25.05		Проверочная работа по теме: «Литература зарубежных стран» Задание на лето. Коррекция знаний "Сказки бытовые и волшебные"	