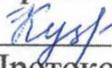


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСКА»

«Согласовано»  
Руководитель кафедры  
учителей начальных классов  
и физической культуры  
 /Е.Н.Кузьмина/  
Протокол № 1 от 27.08.2021г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
 / О.А.Соляник /

«Утверждаю»  
Директор МАОУ «Школа №3  
города Белогорск»  
МАОУ " ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК" /Т.С.Мохова/  
Приказ № 131 от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство»  
для 2 класса на 2021- 2022 учебный год по адаптированной основной  
общеобразовательной программе начального общего образования для детей  
школьного возраста с задержкой психического развития (вариант 7.1)

Разработала: учитель ИЗО Ешина Наталья Юрьевна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 30.08.2021г

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительного искусства» предназначена для обучающихся 2 класса общеобразовательных организаций и разработана на основе авторской программы Б. М. Неменского.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе документов:

- Федерального уровня:

1. Конвенции о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
  2. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 06 февраля 2020 года);
  3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189;
  4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
  5. Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015 г.;
  6. Приказ Мин просвещения России от 18.05.2020 N 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»;
  7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
  8. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
  9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
  10. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847).
- Муниципального уровня
- Приказ МКУ «Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Белогорск» от 18.08.2021 № 336 «Об организации работы муниципальных образовательных учреждений г. Белогорск в 2020/2021 учебном году».
- Школьного уровня:
1. Устав школы.
  2. Образовательная программа НОО, утвержденная приказом
  3. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МАОУ «Школа №3 города Белогорск», утвержденное приказом № 131 от 30.08.2021 года;
  4. Приказ № 131 от 30.08.2021 года «Об утверждении учебного плана МАОУ «Школа №3 города Белогорск».

В контексте разработки АООП (адаптированной основной общеобразовательной программы) начального общего образования для обучающихся с ЗПР (задержкой психического развития) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и лично значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ЗПР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

-принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской

Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

– принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

– принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП, ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся;

– принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– принцип переноса знаний и умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность

обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;

– принцип сотрудничества с семьей.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство» инвариантной части Базисного учебного плана. На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### Содержание учебного предмета

#### Раздел № 1 (9 ч)

Как и чем работает художник?

Чем и как работает художник. Как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью? Как работать кистью? Три основных цвета. Волшебные краски: белая, черная, серая. Что такое аппликация? Что такое цветовой круг? Что такое композиция?

#### Раздел № 2 (7 ч)

Реальность и фантазия.

Кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки? Конструируем природные формы.

#### Раздел № 3 (10 ч)

О чем говорит искусство?

Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение, характер животных, человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. Образ здания.

#### Раздел № 4 (8 ч)

Как говорит искусство?

Теплые, холодные и тихие цвета. Средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий, пропорции. Что такое ритм и движение пятен? Что такое характер линий?

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; Познавательные УУД:
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки. Обучающийся получит возможность научиться:
- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные

формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	План	Факт		
1	07.09		Три основных цвета	1
2	14.09		Пять красок – все богатство цвета и тона: - темное и светлое. Коррекция знаний. Три основных цвета	1
3	21.09		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Коррекция знаний. Пять красок – все богатство цвета и тона: - темное и светлое.	1
4	28.09		Выразительные возможности аппликации. Коррекция знаний. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
5	05.10		Выразительные возможности графических материалов. Коррекция знаний. Выразительные возможности аппликации.	1
6	12.10		Выразительность материалов для работы в объеме. Коррекция знаний. Выразительные возможности графических материалов.	1
7	19.10		Выразительные возможности бумаги. Коррекция знаний. Выразительность материалов для работы в объеме	1
8	26.10		Неожиданные материалы. Коррекция знаний. Выразительные возможности бумаги.	1
9	09.11		Изображение и реальность. Коррекция знаний. Неожиданные материалы.	1
10	16.11		Изображение и фантазия. Коррекция знаний. Изображение и реальность.	1
11	23.11		Украшение и реальность. Коррекция знаний. Изображение и фантазия.	1
12	30.11		Украшение и фантазия. Коррекция знаний. Изображение и фантазия.	1
13	07.12		Постройка и реальность. Коррекция знаний. Украшение и фантазия.	1
14	14.12		Постройка и фантазия. Коррекция знаний. Постройка и реальность.	1

15	21.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) Коррекция знаний. Постройка и фантазия.	1
16	28.12		Изображение природы в различных состояниях. Коррекция знаний. Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
17	11.01		Изображение характера животных. Коррекция знаний. Изображение природы в различных состояниях.	1
18	18.01		Изображение характера человека: женский образ. Коррекция знаний. Изображение характера животных.	1
19	25.01		Изображение характера человека: мужской образ. Коррекция знаний. Изображение характера человека: женский образ.	1
20	01.02		Образ человека в скульптуре. Коррекция знаний. Изображение характера человека: мужской образ.	1
21	08.02		Образ человека в скульптуре. Коррекция знаний. Изображение характера человека: мужской образ.	1
22	15.02		Изображение состояний природы. Коррекция знаний. Образ человека в скульптуре.	1
23	22.02		Выражение характера человека через украшение: Коррекция знаний. Изображение состояний природы.	1
24	01.03		О чем говорят украшения. Коррекция знаний. Выражение характера человека через украшение:	1
25	08.03		О чем говорят украшения. Коррекция знаний. Выражение характера человека через украшение:	1
26	15.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Коррекция знаний.	1
27	29.03		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Повторение Смешивание красок. Коррекция знаний. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	1
28	05.04		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета Повторение Смешивание красок. Коррекция знаний. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1
29	12.04		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Повторение. Смешивание красок. Коррекция знаний. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета	1

30	19.04		<p>Линия как средство выражения: ритм линий.  Повторение. Природа в различных состояниях.  Коррекция знаний. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p>	1
31	26.04		<p>Ритм пятен как средство выражения. Коррекция знаний. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  Повторение. Природа в различных состояниях.  Коррекция знаний.</p>	1
32	03.05		<p>Пропорции выражают характер. Повторение.  Изображение характера человека. Коррекция знаний. Природа в различных состояниях.</p>	1
33	17.05		<p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Повторение. Изображение характера человека. Коррекция знаний.  Изображение характера человека.</p>	1
34	24.05		<p>Итоговый урок года. Повторение. Что узнали? Чему научились? Коррекция знаний. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности</p>	1