





A decorative border of colorful butterflies (purple, orange, and black) surrounds the text. The butterflies are arranged in a continuous line along the top, bottom, and sides of the page.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА №3 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»



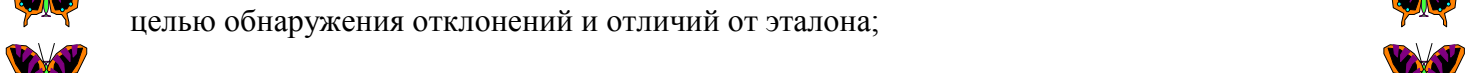

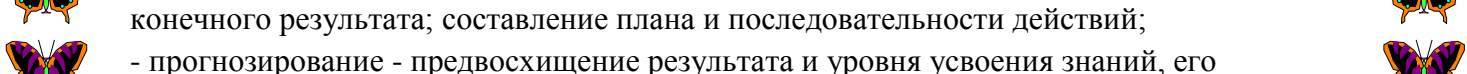
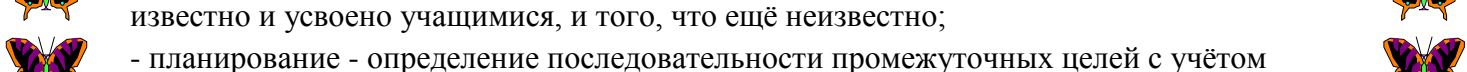
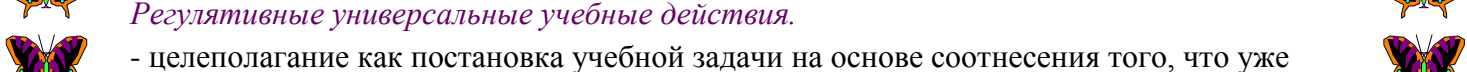
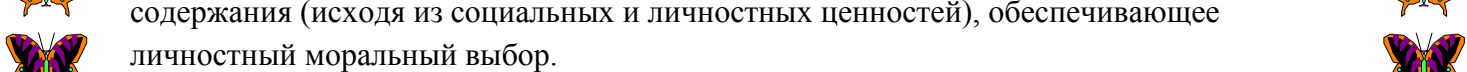
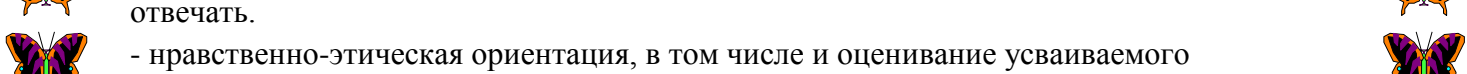
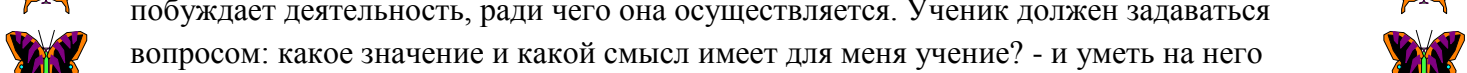
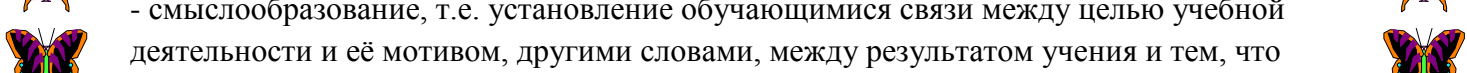


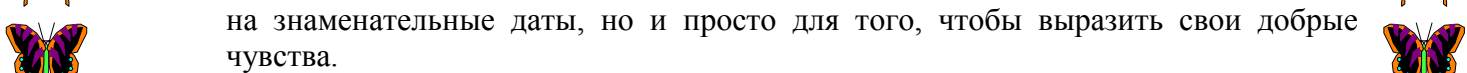
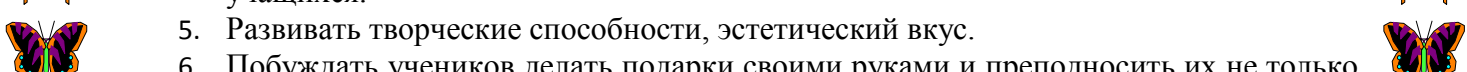
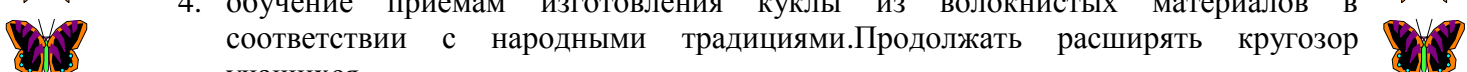
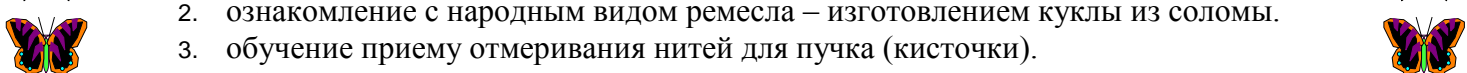

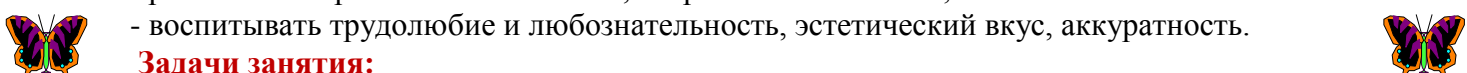
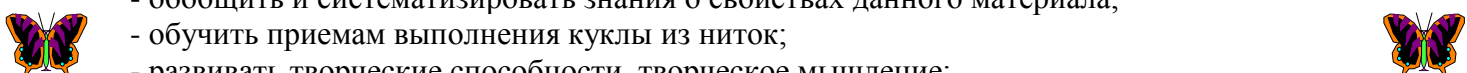


**Внеурочная деятельность  
художественное творчество**

**Изделие по мотивам народных образов.  
«Кукла из ниток»**

**2 класс**



Подготовила учитель начальных классов  
Школа №3 города Белогорск  
Чумакова Алёна Александровна



**Тема: Вот она какая нитка шерстяная... (изготовление куклы из ниток)**

**Цели занятия:**

- научить работать с пряжей;
- обобщить и систематизировать знания о свойствах данного материала;
- обучить приемам выполнения куклы из ниток;
- развивать творческие способности, творческое мышление;
- воспитывать трудолюбие и любознательность, эстетический вкус, аккуратность.

**Задачи занятия:**

1. расширение представлений о народных обычаях, о роли вещей в обрядах и их символическом значении.
2. ознакомление с народным видом ремесла – изготовлением куклы из соломы.
3. обучение приему отмеривания нитей для пучка (кисточки).
4. обучение приемам изготовления куклы из волокнистых материалов в соответствии с народными традициями. Продолжать расширять кругозор учащихся.
5. Развивать творческие способности, эстетический вкус.
6. Побуждать учеников делать подарки своими руками и преподносить их не только на знаменательные даты, но и просто для того, чтобы выразить свои добрые чувства.
7. Воспитывать аккуратность и трудолюбие.

**Формирование УУД.**

*Личностные универсальные учебные действия.*

- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него отвечать.

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;



- коррекция - внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;



- оценка - выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;



- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.



#### *Познавательные универсальные учебные действия.*



Общеучебные универсальные действия - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;



- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;



- структурирование знаний;



- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;



- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;



- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;



- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.



- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.



#### *Логические универсальные действия:*



- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);



- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;



- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;



- подведение под понятие, выведение следствий;



- доказательство;



- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.



#### *Коммуникативные универсальные учебные действия.*



- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;



- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;



- управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка его действий;



- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.



**Методы обучения:** исследовательский, частично-поисковый, практический.





**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, индивидуальная, совместная деятельность.



**Оборудование:** презентация к занятию, компьютер, проектор, готовое изделие, шерстяная нитка, ножницы, шаблоны из картона.  
для учеников: шерстяная нитка ( клубок), ножницы;



## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ



### 1. Мотивация

Чтоб работа закипела,  
Приготовьте все для дела,  
Будем клеить, мастерить  
Все должно в порядке быть.  
Ножницы, бумагу, клей  
Клади на место поскорей.  
Не забудь про карандаш  
Он в труде помощник наш.



### 2. Проверка готовности рабочих мест.

Посмотрите, готовы ли вы к нашему занятию? Лежит ли у вас на парте шерстяная нитка, ножницы?



### 3. Актуализация;

Чем же мы сегодня будем заниматься? Я вам загадаю загадки, отгадав их, вы поймете тему нашего сегодняшнего занятия.



Загадки:

Платья носит,  
Есть не просит,  
Всегда послушна,  
но с ней не скучно.



(Кукла)

Я, наверно, вам знакома,  
Я живу у Тани дома,  
С Танечкой хожу гулять,  
С Танечкой ложусь в кровать,  
И сама, без всякой сказки,  
Закрываю сразу глазки,  
Я совсем не растеряша  
Я игрушка...Кукла  
Тема нашего занятия «Кукла из ниток»



### Рассказ учителя.

Кукла является частью культуры. Кукол делали по определенным правилам. Непременным условием изготовления куклы была её безликость, т.е. кукла не имела лица. По народным приметам кукла «с лицом» как бы обретала душу и тем самым становилась опасной для ребенка. Игра с такой безликой куклой побуждала ребёнка







воображать, фантазировать, придумывать её настроение и характер, представлять её в разных игровых ситуациях.



Но всё же самой любимой и памятной всегда была и будет та кукла, которая сделана своими руками, в которую вы вложили частичку своей души.



Кукол делают из чего угодно. Из дерева, глины, соломы, кожи, бисера, теста, проволочек.



#### 4. Сообщение темы и целей занятия.



А мы будем сегодня выполнять куклу из ниток.



Как вы думаете легко ли выполнять эту работу? Почему?



- Послушайте пословицу

«Не трудное дело, да не всякому дается».



Как вы её понимаете? (даже в самом простом деле надо хорошо разобраться и постараться).



- Посмотрите, вот такую куклу мы будем сегодня изготавливать (демонстрация куклы).



#### **Анализ образца:**



Кукла делается из 2-х пучков ниток, один побольше, из него получается туловище с головой и ногами. 2-й пучок поменьше, это руки.



Фигура получается путем перевязывания пучков в нужных местах ниткой.



***Перед началом работы давайте повторим правила работы с ножницами.***



***Правила работы с ножницами.***



С ножницами не шути,



Зря в руках их не крути



И, держа за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –

Ножницам нужна забота:





Не забудь ты их закрыть  
И на место положить.



### 5. План работы:



1. Выбор ниток, цвета.
2. Оформление головы и туловища.
3. Оформление детали рук.
4. Соединение деталей.



### 6. Практическая работа.



#### СЛАЙД 1



Берем в руки клубок.



- Берем шаблон, который у вас на парте, конец нитки прикладываем к шаблону так, чтобы конец нитки оказался в низу шаблона и наматываем на него по длинной стороне.



#### СЛАЙД 2



Берем нитки контрастного цвета для создания волос и продеваем их внутрь и завязываем





### СЛАЙД 3

Снимаем нитки с картона и со стороны волос перевязываем их ниткой, создавая голову



### СЛАЙД 4

Из ниток контрастного цвета плетем косичку, перевязываем косичку ленточкой.





### СЛАЙД 5

Берём наш картонный шаблон и наматываем нитки по ширине шаблона



### СЛАЙД 6

Снимаем их с картона и вставляем внутрь нашей заготовки





### СЛАЙД 7

Перевязываем ниточкой туловище, фиксируя талию



### СЛАЙД 8

С каждого конца перевязываем заготовку рук ниточкой, формируем руки



### СЛАЙД 9

Внизу разрезаем нитки



### СЛАЙД 10

Расправляем юбочку. У нас получилась кукла-девочка.



### СЛАЙД 11

Для изготовления куклы-мальчика делим юбочку пополам



### СЛАЙД 12

Каждую половинку перевязываем ниточкой внизу. Получилась кукла-мальчик.







### СЛАЙД 13

Для изготовления куклы-мальчика нужно брать волосы более короткой длины



### Итог занятия:

Я посмотрела на ваши работы и считаю, что вы сегодня постарались и можете использовать свою работу в качестве подарка или украшения в доме. Я уверена, кому бы вы ни преподнесли работу, тот человек обязательно порадует, т.к. ваша работа выполнена аккуратно, красиво, а главное – своими руками, вы вложили в неё своё мастерство, старание, частичку хорошего настроения.

А СЕЙЧАС Я ПРЕДЛАГАЮ СДЕЛАТЬ ВЫСТАВКУ ИЗ ВАШИХ РАБОТ











